AÑO VIII — Núm. 277 | Buenos Aires, Miércoles 24 de Agosto de 1921. | PORTE PAGO

BIBLIOTECA NACIONAL — DEPÓSITO LEGAL

DIRECCION
—Y—
ADMINISTRACION
SARMIENTO 1546, 48 y 50
Talleres: Lavalle 33?

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Redacción. . . . 534 Lib.
Talleres . . . . . 6590 Av.
Administración . 5427 Lib
Coop. Telefónica 2932 Cen

El sátiro pastor (alegoría eglògica por Zavattaro)



¡Se va barranca abajo con su manada . . . de ovejas!

De este modo, hoy hablan de la posibilidad de que Mario Guido complete la fórmula para la futura gobernación de la provincia.

¡Oh Mario Guido!

Nadie como él sabe penetrar en el fe-ido cora(zón) de una vaquillona núbil, adivinándole de primera intención, el origen de sus cuitas.

¡Oh Mario Guido!

Dentro del Peludismo descuella a la manera gentil de una ricura inefable. Se le quiere, se le adora y se le palmotea antes de pedirle cigarrillos.

¡Oh Mario Guido!

Nadie como él, para distinguir en medio del rebaño, turbulento y jadeante, el cordero adaptable al asador criollísimo.

¡Oh Mario Guido!

Su temple de cartaginés, lo pone a cubierto de todas las embestidas que pueda tirarle su enemigo Vergara. Tampoco le hace caso a su hermano el sordo ni a la blanda y rumorosa tía que tiene en Chascomús.

¡Oh Mario Guido!

Si no fuera por lo que es, sería grande y cuspideante, pero ya lo dijo Cojor, el de la jeringa infalible:

"Jamás triunfarán entre los hombres aquellos que llevan sobre los hombros en lugar de testa, un blando melón emblemático."

Y Mario Guido es un símbolo.

San Luis de la Punta

Después del ludibrio a que ha sido sometida la provincia de San Luis, los puntanos deben cambiarse este nombre.

Revisamos diariamente los telegramas y no encontramos ninguno que anuncie el escarmiento. Todo el mundo sigue allí tranquilo bajo la pachorrienta protección del señor Belinghieri, distinguido insecto resucitado de la generación.

La punta de San Luis no existe. Es una de las tantas ficciones geográfico-políticas de nuestro país. Todo tiene esa provincia menos punta.

Se atribuye al Peludo la siguiente frase respecto a los puntanos:

—Les voy a demostrar que ni el nombre que llevan es legítimo!

Y es sabido que en esta materia de filiación natural, el Peludo es uno de nuestros primeros civilistas.

Funcionarios

Rafaela es una importantísima ciudad de Santa Fe, tiene una Cooperativa de consumos, que es única en Sud América, una fábrica de manteca que es la mejor de América del Sud y un intendente que es único en todo el nuevo mundo.

Este simpatiquísimo intendente, que se llama Juan Festonani, y es licorero, hace discursos despapanantes, en que habla de "ese motorcito que tenemos dentro del pecho", "e lavemo la sangue dil corpo di la gente que se ha morido el 25 di mayo incima propia de la plaza de la Libetá".

Es don Juan, funcionario radical peludista. Basta el dato. Lo incorporamos a la clientela de CRITICA.

No hay de que.

EL TIEMPO

24 de agosto. — Día más pesado que contenido de un libro de Ernesto von der grosse Quesada. Día fatal para los estoicos de las "bases". ¡Ay, ay, ay! Y ante ellos — Manuel María Oliver, Xavier Xantero, el escribano Petrucchi, el fotógrafo Alfredo Black Márquez (siguen los doloridos), — nos inclinamos conmiserativamente.

Y se acerca la clásica tormenta de Santa Rosa, estimado Julio A. Quesada. El horizonte está preñado de amenazas, doctora Lanteri. Ayer cayó uno, Callorda de rango. ¿Quién?... El que hace de ministro de guerra, ese "don Casualidad". Y como afloja-ra de las "pencas" y no pudiera "planear", no tuvo más remedio que guardar cama. El coronel Alfonso le llevó la firma a su domicilio.

Facultativo de cabecera: el doctor Quiterio Gutiérrez, veterinario de la Escuela de Caballería.

Compromisos de montas para las carreras del Domingo

Salinas: Desenvuelto, Estúpida y Escorpión.

Di Andreis: Tripitas.

Scapa Beiró: Esdepaja, Roldán y Narcótico.

Nuevos motivos de la ciudad

El manicero

Para decir que una determinada persona tiene cara de tonto, se dice vulgarmente, "tiene cara de manicero". En efecto, nos preguntamos, ¿será que los hombres éstos, de la locomotora de lata, y la corneta chillona tienen facciones particulares?... ¡Quién sabe! El caso es, que cuando vamos por las calles, de noche casi siempre, pensando en algo, nos asusta de pronto un chillido extraño y grotesco... A veces damos un salto. ¿Será el subterráneo que ha subido y nos persigue? No. Es el manicero, que de esa manera pregona su mercadería. Hombres, mujeres y chicos, unos poniendo juntas las manos, otros abriéndose el bolsillo, le hacen echar, cinco, diez centavos cuando más... Y luego el manicero, sigue, sigue, sigue... A veces, de la chimenea de su pobre locomotora, sale un poquito de humo... ¿Y al final? Bien puede ser, que allá, a la madrugada, tenga dos pesos de ganancia...

CADA LATA DE UN KILO DE LA YERBA Paraguaya EXTRA CABEZA DE TORO



Contiene un bono cuyo valor es de $ 0.15 m|nacional

EN VENTA EN TODOS LOS ALMACENES

La lotería de hoy NACIONAL

Los 20 primeros premios

(Información especial de CRITICA)

1—Con $	80.000	38057		11—Con $	1.000	15945
2— „ „	10.000	20766		12— „ „	1.000	17096
3— „ „	5.000	15592		13— „ „	1.000	19247
4— „ „	5.000	19978		14— „ „	1.000	19463
5— „ „	2.000	8647		15— „ „	1.000	19877
6— „ „	2.000	11143		16— „ „	1.000	21376
7— „ „	2.000	14098		17— „ „	1.000	22284
8— „ „	2.000	15225		18— „ „	1.000	23482
9— „ „	1.000	8885		19— „ „	1.000	24698
10— „ „	1.000	11313		20— „ „	1.000	27128

CON 500 $

24117	3358	7824	12457	7740	2748
11034	18051	24631	20380	18855	2988

CON 200 $

27869	84258	3712	9210	17518	31707
36148	35013	28904	35069	9476	12217
13830	11833	7090	28674	35966	26783
26783	34078	35239	5876	23542	10426
16722	8305	4120	9951	17437	12868
20574	1888	22109	38760		

CON 100 $

34059	37557	26756	12219	16969	26532
8046	12779	12580	4335	6842	10853
35130	24929	22543	21710	23737	22590
37153	10750	21416	21043	8456	11044
19422	7982	5487	11625	28464	35422
14810	30340	8751	25631	35094	21341
35904	17588	33077	36575	3209	19317

Un mil

768	634	643	510	666	483	612	016	945
701	336	718	919	823	714	465	239	180
193	074							

Dos mil

691	295	705	063	255	823	701	046	253
770	855	115	310	506	975	579		

Tres mil

376	887	883	186	530	507	179	984	780
609	065	787	921	835	903	444	572	793
465	027	010	762	022				

Cuatro mil

888	138	940	104	481	895	266	468	518
770	365	694	166	618	515	969		

Cinco mil

759	928	364	235	664	156	029	466	982
170	117	872	460	924	201	941	943	171
665	709	542	271	765				

Seis mil

367	492	620	004	604	543	901	267	258
324	826	355	634	603	039	425	224	570
567	618							

Siete mil

336	427	342	706	323	345	642	051	958
271	348	804	897	647	139	124	014	100
812	868	786						

Ocho mil

163	384	757	333	649	419	381	443	929
387	308	844	082	080	930			

Nueve mil

413	408	069	804	178	245	870	218	292
937	662	537	726	855	562	122	689	145

Diez mil

364	413	714	074	258	248	814	054	236
967	302	291	256					

Once mil

876	092	987	495	113	706	506	429	591
556	368	333	884	935	693	059	736	420
675	389	026	965	338	434			

Doce mil

007	971	398	516	167	262	881	507	882
178	615	414	721	180	199	232	383	491
227	866	094	571	879	451			

Trece mil

991	876	338	540	763	367	000	441	752
070	931	596	585	025	335	217	838	

Catorce mil

134	341	294	200	052	124	087	208	517
910	075	250	236	837	177	625	674	707
740	530	460	223					

Quince mil

345	137	804	172	460	078	028	438	428
731	369	768	157	097	528	922	701	305
227	266	417	638	944	435			

Diez y seis mil

466	637	059	519	690	253	660	510	265
742	070	068	298	316				

Diez y siete mil

899	465	937	267	035	497	913	760	048
286	484	590	383	725	336	289	746	240
994	333	973	961	744	597			

Diez y ocho mil

997	101	968	599	686	061	339	828	570
146	858	525	758	718	638	595	520	105
411	080	058	397	014	133	544	528	

Diez y nueve mil

426	200	057	546	421	650	458	717	671
661	916	612	301	262	442	942	355	719
823	907	843						

Veinte mil

642	450	835	599	377	149	617	513	730
481	716	386	742	350	186	836		

Veintiún mil

370	713	020	419	800	109	995	242	281
936	165	455	117	597	695	704	329	135
450	113							

Veintidos mil

031	223	664	730	217	944	029	652	929
452	668	139	244	653	356	729	523	419
515	221	334	893	899				

Veintitres mil

692	240	802	315	422	216	948	969	911
975	143	748	049	893	797	265		

Veinticuatro mil

730	972	121	287	424	866	613	793	611
833	565	100	507	177	166	048		

Veinticinco mil

060	199	557	115	413	524	646	834	713
136	750	948	441	987	817	563	592	008
809	901	117	277	749	950	168	196	862

Veintiséis mil

357	059	842	820	103	761	383	300

Veintisiete mil

329	754	668	215	869	811	947	788	714
967	428	795	125	106	407	777		

Veintiocho mil

761	084	964	460	313	977	189	754	912
914	959	035	866	462	572	114		

Veintinueve mil

461	734	948	889	670	946	006	175	609
812	185	926	836	821	315	131	109	725
506								

Tortuga Demarchi al petróleo

El plato es como para que lo digiera el sutil gastrónomo Fernando di Andreis. Plato de resistencia, señor "perriodisto" don de la Fuente Enlozada, artículo de menaje y de peludismo a tanto el elogio.

Al "sapiente" Tortuga Demarchi se le ocurrió visitar el petrolero "12 de Octubre", buque de reciente adquisición y que se encuentra fondeado y averiado en la dársena Norte.

Antes de entrar en materia, conviene hacer constar que Tortuga Demarchi no es tortuga de río ni de mar, si no, simplemente, tortuga del algibe de la calle Brasil. No entiende, por lo tanto, ni medio de cosas que surcan "las procelosas aguas encrespadas por los vientos regeneradores". (Oyhanarte, "Macaneo Integral", tomo X, capítulo 5, párrafo 3).

Bueno. El capitán de navío Fliess lo remolcó hasta la cubierta del "12 de Octubre". El pobre hombre semejaba un sapo. ¡Y pensar que el tipo en cuestión es nieto de Facundo!... De ironías está el mundo lleno.

—¿Y ésto qué es, y para qué sirve?

—Esto — retrucó Fliess, — es un candelero, señor ministro.

—¡Ya, ya! ¿Para alumbrar? Se coloca una vela, ¿no?

Fliess se puso más colorado que bandera de remate de Merlini Carlo, y no sabiendo que contestar ante tamaña muestra de analfabetismo, se llamó a silencio.

—¡Y pensar que el tipo en cuestión es nieto de Facundo Quiroga!...

¿Qué tal, David Peña?...

LOTERIA DE MONTEVIDEO

8.269

Con 200.000 $ Oro

El Gobierno Radical y las 5.000 timbas de Bs. Aires

Protección ilimitada. — Por la calle Corrientes. — Informacione s generales

No amenguan en un punto nuestras afirmaciones, la gravedad de las mismas. Hemos dicho que el presidente de la República tolera el desenfreno a que ha llegado el juego en la capital, porque de los mil garitos florecidos y florecientes que acaban de decorar la monotonía bonaerense, espera realizar la gran cosecha electoral de las próximas luchas cívicas. Quiere decir, que lo que ayer fué un accidente social, el juego de las elecciones como un derivado de la vieja costumbre española, es hoy todo un sistema de afirmación política bajo el gobierno del hombre que más ha pregonado sus "incontaminaciones morales". En el seno mismo de la policía, varios altos empleados han sido removidos porque el escándalo de las redoblonas y los garitos protegidos traspasaban el término tolerable.

El "Club Chileno" en cambio, continúa siendo el asiento deliberativo del sector presidencial. No se intenta ni siquiera disculpar esa inmoralidad. El ministro complicado en la protección de ese garito, está de perfecto acuerdo con la instalación de ese comité inesperado. Y en tanto en las salas de ese "club" el despojo de los incautos continúa.

Un círculo médico—

En un círculo médico que hay en la calle Florida, actúa un banquero de mucho prestigio. Lo conoce perfectamente bien la policía y es fama que es entendido en el productivo manejo de las cartas. Dicen que es un genio en la materia. Esperamos informes para pasarlos a la consideración pública, que puede tener algún interés en conocerlos.

Un elogio merecido—

En medio de esa corruptela que ha invadido las reparticiones policiales, se destaca con perfil propio, de buen funcionario, el señor Calandra. El más maravillado de los progresos repentinos de algunos empleados que ganando "ciento cincuenta pesos" al mes, ahorran "cincuenta mil" al año es él. En vano ha querido explicarse ese fenómeno. Los elementos de provecho y buena fortuna fué transformar en capitalistas a modestos empleados, le son desconocidos. A ello se agrega su honrada sorpresa cuando intenta allanar garitos. Sabe que allí se juega; pero va, lo toma y no hay nadie adentro. Una hora después de retirarse, siguen jugando otra vez. Los telegramas de los empleados que se enriquecen rápidamente, funcionan con una oportunidad abrumadora.

Es preciso, pues, que la honestidad de procedimientos del comisario Calandra, sea tenida en cuenta por el señor Laguarda. No resulte un día que Calandra tenga que presentarse al jefe a manifestarle que hasta que no "limpien" el Departamento, no se podrán "barrer" las timbas y los timberos de la ciudad.

El tirano espacio—

Nos hace quedar en cartera las mejores informaciones, que por ser tan importantes son largas, minuciosas y llenas de interés. Mañana ampliaremos datos relatados y revelaremos el mundo interior de otra serie de garitos. Todos ellos honran al gobierno intangible que los preside.

Un beato en forma

El compañero Di Tomaso, trabajó anoche de evangelista. En el escenario de la amplia sala del Coliseo, ante un abundante público en que los segundinos eran minoría, se le ocurrió a Di, afirmar su adhesión a la de Amsterdam.

La voz engolada, las manos tendidas a lo alto, la vista en el cielo como un "grete" vulgar. Di parecía un cuervo batiendo el pico.

Le dijeron cínico, atorrante y otras genialidades y faltó sólo a la acústica de la escena, el eco de la actitud evangélica del "compañero": Amén.

Pobres santos

San Luis está en vísperas de ser euspideado al plano supremo de los achatamientos radicales; el Peludo ha ido allí, es decir, ha enviado su Belingiera. Y cuando el Peludo manda la lingera, aunque los disimule con un apellido...

Los huestes de Atila, van a caer en San Luis y el casco de los burredones del "Uno" se imprimirá en las pobres arcas de los puntanos a quien no van a dejar los regeneradores, ni la junta denominadora.

Y bueno... el sufrir es de hombres.

Un candidato

Los peludistas, a esta altura de la vida, tibiamente amable, no hacen más que hablar de candidatos y candidaturas. Realizan un valeroso malabarismo de nombres, que zigzaguean sin cesar en el vacío... Trepan con donosura glauca hasta los mismos cuernos de la luna, y desde esa blanca latitud de ensueño silban tangos presagiantes de dichas infinitas. Además juegan a las quinielas bajo la sombra divinamente protectora de Eluidio. Y se creen felices...

LITERATURA, ARTE Y OTROS EXCESOS



De Inglaterra

EL CLUB MAS ELEGANTE DE LONDRES

Londres, junio de 921.

El otro día, cuando el "leader" del Partido Laborista se levantó para combatir el proyecto de ley sobre las reparaciones alemanas, los parlamentarios ingleses tuvieron que reprimir "algunos rumores" de admiración: el honorable Mister Clynes iba vestido de frac y corbata blanca...

¿Sería un efecto de la proximidad de la primavera? ¿Sería una manifestación de anti-bolcheviquismo? Hace muchos años que la cámara cuenta en su seno con diputados laboristas a quienes escucha atentamente, cuando como Mr. Clynes son espíritus finos u oradores vigorosos, acostumbrándose a la idea de que cuando se es representante del proletariado se puede pecar, por definición, de elegancia.

No quiero decir con esto que Mr. Clynes llevase el frac con la distinción de un joven "lord"; pero decididamente estaba tan correcto como necesita estarlo todo inglés que se precie al disponerse a comer esa hora plácida en que los caballeros ingleses se disponen a beber.

Desde hace mucho tiempo otros representantes obreros han confirmado ese hecho que a simple vista choca no poco; se pueden tener callos en las manos y ser un hombre fino y, a las veces, elegante. Tanto es así, que hoy sería difícil distinguir a un representante de los "compañeros del trabajo" de un socio del club más aristocrático de Londres.

Ahí está, por ejemplo, el hecho de las barbas y bigotes: antes, en la cámara, ver un bigote formidable o una barba apostólica, quería decir que su poseedor era un representante laborista. Hoy, han desaparecido barbas y bigote. Cierto que aún los conserva Mr. Henderson. Pero Mr. Henderson ha dejado momentáneamente el Partido Laborista para ser consejero técnico del Ministerio del Trabajo.

Esta cuestión del aspecto exterior de los miembros del parlamento tiene su importancia. Hasta Carlyle que ha escrito un libro titulado "La filosofía de los vestidos", ha sostenido que esa filosofía es la más importante de todas.

La adaptación gradual del partido laborista a su nuevo ambiente de la Cámara de los Comunes, no implica que hayan abandonado sus principios ni que hayan cambiado de doctrina, sino, sencillamente, que han comprendido mejor las condiciones de ese nuevo ambiente. Mr. Clynes sabía muy bien que vestido de frac y corbata blanca, sus colegas le oirían mejor; es decir, con más gusto, más amablemente que si se hubiese presentado con un chaqué a cuadros. Cuando se forma parte de un club elegante no hay más remedio que someterse a sus costumbres. Y el parlamento inglés es el club más "chic", más elegante de toda Inglaterra.

En la Cámara de los Comunes no se aplaude a nadie. El aplauso transformaría el grave recinto en una vulgar sala de espectáculos y eso ofende a la grave elegancia de los "clubmen" legislativos. Cuando un orador habla bien y se capta la aprobación de la cámara, se eleva un suave rumor de voces que dicen:

—¡Escuche!... ¡Escuche!...

No se turba a nadie: es más se le exige que escucha aquello que es digno de ser escuchado y que el aplauso turbaría escandalosamente.

Lo mismo sucede cuando penetra en el recinto un miembro que goza de prestigio. Nadie aplaude. Todo el mundo dice en voz baja:

—¡Escuche!... ¡Escuche!...

Y el prestigioso "leader" no habla precisamente en esos momentos, sino que entra, caminando gravemente. Sin duda hay que escuchar sus pasos.

El personaje más interesante de esta cámara es el "speaqer" que traducido literalmente podría ser "hablador", pero que hay que traducir de otro modo, pues es un personaje que habla muy poco.

El es el que desde lo alto de su sitial aislado cede la vez a los diputados para hablar, cuando estos levantan la mano como hacen los chicos en la escuela cuando se saben muy bien la lección. El "speaker"—con su grave peluca Luis XIV— mira las manos levantadas y pronuncia un nombre. Es el del orador qque tiene que hablar. Y éste habla sin que se le interrumpa, pues allí, las interrupciones son una demostración de mala crianza y de pésimo gusto social.

Cuando algún orador se adelanta a la orden del "speaker", éste le impone un castigo terrible que consiste en "nombrarlo" ante la cámara. Y con la gravedad de un juez que pronuncia un terrible fallo, el grave personaje exclama:

—¡Mister X... os "nombro" ante la cámara!

Pero, para mayor gloria y honor del club más elegante del país y del universo, hay que reconocer que semejante escándalo se ha producido muy tarde en tarde.

Octave Dupiesisis.

UN SONETO DE VERLAINE

L'espoir luit comme un brin de paille dan l'etable,
Que crains tu de la guépe ivre de son vol fou?
Vois le soleil toujour poudro je la quelque trou,
Que ne t'endormais tu, le conde su la table!
Pauvre ame pâle, au moins cette eau du puits glacé
Bois la. Puis dors aprés. Allons, tu vois, je reste
Et je dorloterai les réves de la sieste
Et tu chantonneras comme un enfant beré.
Midi sonne. De gráce eloignez vous, madame.
Il dort. C'est etonnant comme les pas de femme
Résonnant au verveau des pauvres malhereux
Midi sonne Val gait avrost dans la chambre
Va; dors. L'espoir auit comme un caillon dans un creux
Ah, quand refleuriront les roses de septembre.

DE NUESTSO CONCURSO

HIJA DEL PECADO...

(A las jóvenes argentinas dedico esta novelita)

"Esto que ha pasado va a pasar"...

Janet.

I

Delia era una joven esbelta y grácil, hermosa y seductora, de formas y cuerpo modelados al parecer por manos deartistas, con una cabellera de oro que cual manantial le caía cubriéndole hasta mitad del cuerpo, como queriendo resguardar castamente misterios divinos...

De temple moral forjado en espíritu de varón más que de mujer, sabía ocultar el dolor y apagar el fuego de sus lágrimas en el abismo de su corazón encallecido por las desgracias.

Quien la hubiera conocido a Delia, hubiese dicho que era un ángel caído del cielo... Por su entereza de carácter, no se humillaba ante las angustias ni ante la voluntad del destino cruel, y sufría y seguiría sufriendo estoicamente...

Era una mañana de agudo invierno, en el mes de julio.

Puntual a su deber, infaltablemente se la veía muy temprano, detrás del [illegible]cho en el comercio de la calle San Martín, luchando contra el rudo combate de la diaria y pesada vida. Porque, ¡infeliz de esa criatura el día que no trabajara! Bien podía olvidarse de sus tíos, antes de presentarse a ellos, pidiéndole un pedazo de pan y un reparo, un mezquino albergue cualquiera donde poder resguardarse de los rigores de la naturaleza en sus eternas noches glaciales...

II

Fué uno de esos tantos días sin sol y de invierno. Una garúa persistente bañaba la calzada(cuando por vez primera Delia trabó, aunque circunstancialmente, relaciones con un joven.

La joven empleada, procediendo como de costumbre, tomó el tranvía en Pedro Mendoza, que la conduciría hasta la plaza del Congreso, para luego tomar el subte que la dejaría a pocas cuadras del empleo.

Esa mañana sucedió el caso de que por habérsele extraviado el "portamonedas" sin lograr apercibirse de ello, y, como no tenía otro dinero, se veía en la necesidad de descender del coche, no animándose volver hasta la casa de sus tíos, porque bien de memoria lo sabía Delia, que al enterarse éstos de su pérdida, sería la causa de muchos ayunos y reproches.... Pero, claro est que en presencia de casos análogos no falta nunca un caballero cortés que se ofrece abonar el pasaje, como también no faltan los más que por mero hecho de "hacerse ver galantes" sacrifican unos centavos, o aquellos terceros [illegible] tampoco nunca faltan, que lo hacen con el deliberado propósito de "hacerse de un programita", quizá, sobre todo, cuando se trata de alguna "chica simpática", ¡no te rías tú, pícara lectora!...), así que ése joven, que dicho sea de paso desde tiempo atrás venía buscando las circunstancias de tomar relaciones con ella, se ofreció y se resignó también abonar el pasaje. ¿Quién era él? Sin previa presentaciones: era Alberto O[illegible] ma[illegible] [illegible] acababa de dar las seis de la mañana, y en el coche motor del 63 se encontraban solos nuestros personajes. Y para Ozoregui comenzó la nueva aventura, empeñado en saciar sus bajas pasiones y apetitos...

—Apartémonos.

Los diálogos de amor deben ser mudos...

III

Pasaron varios meses; las relaciones entre los jóvenes se habían formado ya. Ella le contaba sus sufrimientos, mostrándole las llagas de su corazón y él entonces, para cada dolor, le prometía una rosa... hacíale ver su porvenir dichoso, forjándole así cual en una mente infantil, palacios de púrpura y oro en la avenida Alvear y otras muchas cosas que la harían feliz para siempre, y todo eso lo podría obtener cuando ello lo deseara, siempre que... y Alberto, maestro en la táctica para esos ataques, la iba envolviendo paulatinamente dentro de su red venenosa e inmunda...

[illegible] días más, y Delia, la eterna infeliz muchacha, de alma y corazón sencillo, era "hija del pecado"...

Y desde aquella noche, el hombre, es hombre de la "alta cumbre social", el cual formaba parte de la falange de jóvenes "maniquíes andantes", a quienes la vulgaridad dió por llamarles "niño bien", empezó por no asistir a las acostumbradas citas diarias; pasaron varias semanas y la joven caída y débil ante el peso tremendo de la [illegible] y el pecado, viendo esfumarse, como simples bocanada de humo que se pierde en el espacio; [illegible]ellos soñados palacios de oro y todas las rosas prometidas por Alberto, imaginó miles de ideas y llegó a palpar la realidad en toda [illegible] inaudita... Ozoregui la había abandonado y habría partido sin dud en busca de otra incauta palomita blanca!...

Y con la velocidad de un rayo el alma varonil de Delia se tronchó ante el remordimiento de [illegible] Pensaba en sus tíos, en las amiguitas del [illegible] de la calle San Martín, en la clientela de la fonda propiedad de los primeros, cuando aquéllos se dieran cuenta; ella sería ultrajada por las lenguas malas de los hombres...

Fué entonces cuando pensó mucho y muchas cosas. Pensó en abandonar iría? Un centenar de ideas nuevas y dolorosas se agolparon en su mente; comprendía que el mundo, la sociedad toda, la abandonaría tomándola por una vulgar mujerzuela, y sería entonces en medio de esta gran urbe cosmopolita ese plato mezquino y doloroso pagado a peso, ese plato inmundo del placer humano...

Pensó en mañana, cuando llegara a ser madre, y esta idea terrible la martirizaba cruel y tenazmente.

[illegible] no soy digna de ser madre!

Y un llanto amargo a hiel apagaba su voz, al pronunciar estas palabras que a sus oídos eran latigazos terribles... Y pensó en la muerte, ese mástil al cual se apega el náufrago, que al fin sucumbe...

. . . .

Tres días de angustias fueron aquellos. Llegó la noche con sus tinieblas y fantasmas. Llovía despiadadamente y vertiginosos rayos se dibujaban en la negra e imponente bóveda del cielo... Por los alrededores del murallón nadie transitaba. Y fué cuando la mujer caída puso en práctica su fatal resolución.

El tul negro de la noche unía el [illegible] con la tierra. . Delia estaba helada de frío y de espanto; ella, ella misma debía ser su propio verdugo que debía cortar el hilo de su existencia... ¡temblaba la pobre criatura!...

Se acercó al murallón, vaciló un instante y, acompañándo con un grito de dolor a su acción, se entregó en los brazos de la muerte, que le ofrecía generosa sepultura... Sólo la muerte sabe olvidar y perdonar los pecados...

Y como cirios mortuorios, se alzaban en medio de esa noche lúgubre los mástiles de los barcos que se encontraban en derredor de ese sitio donde la pobre mujer abrió su fosa.

. . . .

Al levantarse la aurora del nuevo día, un cuerpo de mujer, rígido e hinchado flotaba sobre las aguas inmóviles del Riachuelo; era el cadáver de la "hija del pecado" que quiso lavar su culpa...

Federico F. Cardinale.
(Fray Pulpeta)

Ferro Carril Central Argentino

ESTABLEZCA SU HOGAR
EN LOS PUEBLOS URBANOS DEL NORTE

BELGRANO, OLIVOS,
SAN ISIDRO, MARTINEZ
SAN FERNANDO, TIGRE, etc.

ELEVADOS, HIGIENICOS Y PINTORESCOS
Boletos de Abono con rebaja para Familias y Estudiantes
SERVICIO CONTINUO DE TRENES ELECTRICOS.

HOWARD WILLIAMS
Gerente

Epístola

Ven y reposa en el materno seno
De la antigua Romúlea, cuyo clima
Te será más humano y más sereno;
A donde por lo menos cuando oprima
Nuestro cuerpo la tierra, dirá alguno:
Blanda te sea, al derramarla encima;
Donde no dejarás la mesa ayuno,
Cuando le falte en ella el pece raro,
O cuando su pavón nos niegue Juno.

Más precia el ruiseñor su pobre nido
De pluma y leves pajas, más sus quejas
En el bosque repuesto y escondido,
Que agradar lisonjero las orejas
De algún príncipe insigne, aprisionado
En el metal de las doradas rejas,
Como los ríos en veloz corrida
Se llevan a la mar, tal soy llevado
Al último suspiro de mi vida.

¡Pobre de aquel que corre y se dilata
Por cuantos son los climas y los mares
Perseguidor del oro y de la plata!
Un ángulo me basta entre mis lares,
Un libro y un amigo, un sueño breve
Que no perturben deudos ni pesares.

¡Cuán callada que pasa las montañas
El aura respirando mansamente!
¡Qué gárrula y sonante por las cañas!
¡Qué pura la virt[illegible]
[illegible]
Quiero [illegible] en el vestido,
En las costumbres sólo a los mejores,
Sin presumir de roto y mal ceñido.

No resplandezca el oro y los colores
En nuestro traje, ni tampoco sea
Igual al de los dóricos cantores,
Una mediana vida yo posea
Un estilo común y moderado,
Que no le note nadie que lo vea.
En el plebeyo barro mal tostado
Hubo ya quien bebió tan ambicioso,
Como en el vaso múrrino preciado,
Y alguno tan ilustre y generoso,
Que usó, como si fuera plata neta,
Del cristal trasparente y luminoso.

Francisco de Rioja.

PROFESION DE FE

por ANTONIO MACHADO

Dios no es el mar, está en el mar; riela
como luna en el agua, o aparece
como una blanca vela;
en el mar se despierta o se adormece.
Creó la mar, y nace
de la mar cual la nube y la tormenta;
es el Creador y la criatura lo hace;
su aliento es alma, y por el alma alienta.
Yo he de hacerte, mi Dios, cual tú me hiciste,
y para darte el alma que me diste
en mí te he de crear. Que el puro río
de caridad que fluye eternamente,
fluya en mi corazón. ¡Seca, Dios mío,
de una fe sin amor la turbia fuente!

La bailarina española

El alma trémula y sola
Parece al anochecer.
Hay baile; vamos a ver
La bailarina española.
Han hecho bien en quitar
El banderón de la azotea,
Porque si está la bandera,
No sé, yo no puedo entrar.
Ya llega la bailarina:
¡Cómo dicen que es gallega!
Pues dicen mal: es divina.
Lleva un sombrero torero
Y una capa carmesí:
¡Lo mismo que un alelí
Que se pusiese un sombrero!
Se ve, de paso, la ceja,
Ceja de mora traidora:
Y la mirada, de mora:
Y como nieve la oreja
Preludian, bajan la luz,
Y sale en bata y mantón,
La virgen de la Asunción
Bailando un baile andaluz
Alza, retando, la frente;
Crúzase al hombro la manta
En arco el brazo levanta:
Mueve despacio el pie ardiente
Repica con los tacones
El tablado zalamera,
Como si la tabla fuera
Tablado de corazones.
Y va el convite creciendo
En las llamas de sus ojos
Y el manto de flecos rojos
Se va en el aire meciendo.
Súbito, de un salto arranca:
Húrtase, se quiebra, gira:
Abre en dos la cachemira
Ofrece la bata blanca.
El cuerpo cede y ondea;
La boca abierta provoca;
Es una rosa la boca:
Lentamente taconea.
Recoge de un débil giro,
El manto de flecos rojos:
Se va, cerrando los ojos,
Se va, como en un suspiro....
Baila muy bien la española;
Es blanco y rojo el mantón;
¡Vuelve, fosca, a su rincón
El alma trémula y sola!

¿Quiere reirse un rato?

DE REGRESO

Don Matías Muchaplata regresa a la estancia.

Don Matías pregunta al mayordomo

—¿No hay novedad, amigo?

—No, señor, ninguna; salvo que se han muerto trescientas cabezas de ganado, que el otro día hubo una pelea entre los peones y resultaron tres heridos, y que su hija se escapó con Pablito.

EL CRITICON

Ante Ernesto Descontento se habla del homenaje que rindieron varias de las naciones que tomaron parte en la última guerra, al soldado desconocido.

DESPUES DE LA FIESTA

¿Y usted, Joaquín, se divirtió en la fiesta que dieron los otros días los Peresgato?

—¡Cómo no! ¡muchísimo! Me bastaba pensar que la señora Peresgato había sido socia mía... ¡y que podía haberme casado con ella! Además le debo cien pesos al marido, ¡y no me los reclama! ¡Es el hombre más servicial del mundo!

EL PRECIO DE LA AMISTAD

El señor Nuevorico está revisando su correspondencia. De pronto lee una carta que le llena de satisfacción y grita:

—¡Ruperta! ¡Ruperta!

(Ruperta es su esposa).

—¡Qué quieres, Juan?

—Mira, Ruperta. El duque de Bastos me escribe una carta y me llama: "Mi querido amigo".

—¿Y cuánto te pide? — pregunta la mujer, que tiene mayor experiencia del corazón humano.

TRABAJO PERDIDO

—¿Qué es lo más trágico que le puede suceder a un hombre?

—Trabajar para comer y perder el apetito.

UNA EXCLAMACION

Don Lagarto Malapata ha fundido el negocio.

Se ha quedado sin un centavo.

—Al explicarle el desastre a su mujer, la abraza conmovido y le dice:

—¡Hija mía, todo lo hemos perdido menos el honor!

—¡Qué desgracia — exclama la esposa — precisamente es lo único que no necesitamos para comer.

EN LA PUERTA DEL CINE

Tomás quiere ir con su hijo (muchacho de ocho años) al cine, pero sólo ha comprado una entrada.

—Disculpe, ¿y el niño?—le pregunta.

—El niño no paga.

—¡Cómo que no paga?

—Pero ¡no ve que es muy chico todavía!

—¡Vea, señor, hasta que me dé la entrada del niño no puedo dejarlo pasar!

—No sea malo.

—Es inútil. Tengo órdenes severas.

—¡Muy bien, pues. Le doy mi palabra de que no le dejaré que mire.

ABOGADO AMABLE

El juez.—Pero, amigo. No hay dos de los testigos de usted que espliquen el hecho en la misma forma. ¿Cómo es eso?

El abogado.—Así lo arregló yo, señor. Para que no resultara demasiado aburrido para usted escucharlos.

UNA VENTAJA

Los esposos Barriguete quieren alquilar una casa.

Han visitado ya varias. Por fin descubren una que parece convenirles:

—¡Lástima — exclama Barriguete — que sea tan húmeda! Es un gran inconveniente.

—¡Un inconveniente?—exclama el casero que se la estaba mostrando.—¡Al contrario: es una gran ventaja!

—¿Una ventaja?

—Claro, pues. ¡No ve usted que se arde más difícilmente en caso de incendio?

¡ESCRIBA Vd. UN CUENTO BREVE!

Se ha iniciado un concurso de cuentos breves, que se irán publicando en la página de "Literatura y Arte".

El plazo de admisión terminará el 15 de Septiembre y serán premiados los tres trabajos, que resulten más interesantes a juicio de esta Redacción. Los premios son los siguientes:

1er. premio — Una medalla de oro
2do. premio — Un objeto de arte.
3er. premio — Una rica edición de "El Quijote".

Nota. — Se dará preferencia a los, que siendo "buenos" sean breves, y vengan escritos a máquina o con letra muy clara, y de un solo lado del papel.

BIEN ENTERADO

—¡Samuel fué uno de los mejores hombres que han vivido en el mundo!

—¿Usted lo conoció también?

—No, señor.

—¿Entonces, cómo lo sabe usted?

—¡Ay! Lo sé porque me he casado con su viuda.

DESENGAÑO MUTUO

Un joven logra entablar conversación con una linda muchacha durante un viaje en ferrocarril.

Las horas pasan agradables para el mozo.

Cuando llegan al punto de destino el joven le dice a la muchacha:

—Le quedo a usted muy agradecido por lo amable que se ha mostrado. Tal vez no habría sido usted tan atenta conmigo si hubiese sospechado que soy un hombre casado.

—¡Sí!—contesta la joven.—Ya que usted confía en mí, yo confiaré en usted. Yo soy una loca que acaba de fugarse del asilo.

CONFIDENCIA

Don Ricardo Pocoseso tiene fama de ser un gran crítico de arte.

Un amigo íntimo, que conoce perfectamente su incapacidad, le pregunta:

—¿Cómo te arreglaste para lograr tal fama?

—Muy fácilmente. Me fijaba en todos los cuadros y esculturas que me parecían más malos y ridículos, y exclamaba: ¡Sublime! ¡Sublime!

SU PUNTO DE VISTA

En una reunión se discute la moda actual.

No falta quien abomine de las costumbres modernas, que permiten a las mujeres lucir gran parte de sus encantos naturales.

Barriguete escucha lo que dicen los demás, pero no murmura una palabra.

Por fin uno le pregunta:

—¿Diga usted, Barriguete, ¿cuál es su punto de vista en esto del traje femenino?

—Yo—responde Barriguete, — en lo primero que me fijo es en las medias.

UNA VISITA

Virtudes Ejemplares se presenta en casa de su protector, don Inocencio Aprovechado.

—Desearía ver a don Inocencio—le dice al sirviente que la recibe.

—No es posible, señorita.

—Le ruego que me anuncie. Es para darle las gracias por el premio de virtud que me hizo ganar.

—Imposible, señorita. Don Inocencio está en la cárcel desde ayer.

HOMBRE OCUPADISIMO

Pedro era la persona más activa del mundo. No disponía nunca de un solo minuto.

Si un amigo le decía:

—¡Quiero usted comer hoy conmigo!

Contestaba invariablemente:

—Lo siento mucho, pero no tengo tiempo.

Si una muchacha le decía:

—¿Quiere que vayamos a dar un paseo juntos?

Pedro contestaba siempre:

—Bien lo quisiera, pero no tengo tiempo, señorita.

El otro día Pedro se sentía mal.

—¿Por qué no visitas el médico?—le preguntó un amigo.

—Es que no tengo tiempo—repuso Pedro.

Hoy se ha sabido la muerte de Pedro. Todos sus amigos comentan la noticia.

—¿Cómo se las habrá arreglado—preguntó uno—para tener tiempo para morirse?

LA CARTA DE LA RECIEN CASADA

El padre lee en alta voz la carta que acaba de recibir de su hija, que está realizando el viaje de novios:

"El tiempo es magnífico. Yo me acuerdo continuamente de ustedes..."

Al oirlo, la madre, interrumpe la lectura exclamando:

—¡Dios mío! ¿No lo ves? ¡Su marido ya la enseña a mentir!

Teatros

Cuatro palabras con Antuco Daglio

Algo de su vida -- Su temporada actual

Un libro de aventuras, és siempre interesante. Presenta el mismo espectáculo de un libro de viajes, o de la historia de un viejo soldado, o de un lobo de mar. Es la falta de aventuras, uno de los grandes defectos de las mujeres honradas, y de los pueblos sin pólvora y cuchillo...

Hace ya tiempo, que la linea recta no interesa más. Hoy la humanidad, se siente atraída hacia las incitaciones de la curva...



Antonio Daglio

La vida de Antonio Daglio — de Antuco — como se le llama popularmente, pertenece al cuento. A la novela. Es una vida de desorden, de despreocupación, de copas, de besos y de risas, y por sobre todo ello, un gran corazón charrúa...

Hace trece años, después de haber dejado por países lejanos, el caudal de su herencia, se dedicó a jugar al foot-ball, con el mismo entusiasmo, con que se hubiera hecho pirata, o se hubiera pegado un tiro...

Luego, pensó en el teatro. Fué en Buenos Aires que una tarde se le presentara en el Apolo, a Pepe Podestá, para decirle:

—Yo quiero ser actor...

—Bueno. Veremos...

Y durante un mes entero, mientras en la escena se ensayaba, Antuco, en la penumbra de la platea, esperaba, esperaba...

Un día hizo falta un "francés" para "La Conferencia del Haya", de Nicolás Granada... En la compañía nadie sabía hacerlo...

—¿Qué hacer? — se preguntaba Don Pepe...

—Lo hago yo! — dijo alguien, de pronto.

—Quién es Vd.?

Y Daglio, se adelantó. Al día siguiente debutaba con esa obra. ¿Luego? Sin parar: actor cómico, actor dramático, actor empresario. ¿Lógico? Nunca: bohemio siempre, loco, alegre, atropellador...

—Daglio, una anécdota...

—Para que...

—Es necesario condimentar la prosa.

—Oye. Vittone, Pomar, Ballerini, Rosich, acababan de abandonar a Parra, y dirigían una compañía, en la que estaba yo. Leyó una obra, Julio Castellanos (?)... Paresí, se llamaba: esto era, allá por 1910. Los directores se eligieron los mejores papeles, y a mí me dieron uno de mudo: sólo hablaba cuatro palabras... en un pasacalle. La noche del estreno, salgo, y la gente se ríe, se ríe, se ríe... ¡Qué desgracia!

—¿Porqué?

—A la noche siguiente, fué suprimido el pasacalle, y a la otra me echaron... ¡Allí no hacían reír... nada más que ellos!, me dijo Vittone.

—Y ahora, Antuco?

—Debutaré en Montevideo, en un teatro muy chico. El "Colón". Voy con Pepito Petray, y con el repertorio único de la Sociedad Argentina de Autores. Yo soy así viejo, derecho, de un pedazo solo... y así me han de querer los que me quieran!

Antonio Daglio, es un actor verdad, por que siente, por que vive "el otro yo". Su trabajo ha sido constante durante trece años. Y no tiene un centavo; para él, el dinero apenas si tiene un valor inmediato: para mañana no le interesa, es artista. Y es por sobre todas las cosas, un gran amigo. Un gran amigo de corazón charrúa.

Morales

Malo de verdad

La compañía Muiño-Alippi, que aquí para entre nosotros, está haciendo esfuerzos sobrehumanos por mantenerse a flote, sin conseguir otra cosa que ir perdiendo poco a poco todo lo que han ganado en otros años, ha estrenado anteayer una cosa firmada por un señor Pintos y titulada "Recreo y cancha de bochas", que no sabemos como calificarla, para dar a nuestros lectores una idea de lo rematadamente malo que es.

No nos causa extrañeza que el autor ¿....? haya escrito tantas pavadas juntas—un chico de segundo grado, hace una pieza con más sentido común—lo que sí nos sorprende es que Alippi haya perdido el tino hasta el punto de aceptar bodrio tras bodrio, sin detenerse a pensar en las funestas consecuencias que ya está tocando con ese repertorio idiota que ofrece a su público. Desde la reaparición del elenco incompleto, salvo la pieza de Mazanti, "Gente en la azotea", no ha cometido más que desaciertos.

"Recreo y cancha de bochas", és de esas obras que no se sabe si tomarlas a risa, o ponerse serio y empezar a tirar las plateas al escenario.

Es malo de verdad; teriblemente malo. Al lado de este sainete una comedia de Velloso es una filigrana...

El ansiado rumbo

Una obra en tres actos estrenada recientemente por una compañía nacional, ha congregado el elogio unánime del público y la prensa. Enaltece esta circunstancia felicísima la juventud del autor, dueño de un espíritu pujante y bien dotado, que promete en consecuencia superar la proeza. He aquí, contra toda apariencia la determinación justa que corresponde a aquel estreno. Es este por lo demás el ansiado rumbo, que proclaman para el teatro nacional desde el primer día críticos y autores, prensa y público. Obras de aquella calidad implican el legítimo descanso de tanta ramplonería e insulceces bastardas que asfixian la escena criolla; de modo que es fuerza destacar el suceso.

Por cierto que es unánime también a este respecto el convencimiento de que pasaran muchos años antes de que aquel marque la pauta y afiance por definición el rumbo. Con todo, el reciente movimiento teatral, en mucho ha mejorado la posición de los autores con respecto a la escena, monopolizada durante años por los incurables productores de sainetes vacíos y melodramas subalternos, que alardeaban de ser los únicos abastecedores de las compañías nacionales. Lo eran en efecto, pero con ello retardaban el mejoramiento del teatro nuestro y la aparición de nuevos ingenios cuyo aporte iba a ser tan precioso, como el que le debemos al flamante autor de la obra aludida. Esta sola comprobación, bastaría para enaltecer una campaña exatante de generosa inspiración y de acendrada voluntad de bien. Una campaña que indiscutiblemente ha echado las bases reales del mejoramiento intelectual y social de la escena criolla y que no se terminará mientras haya plazas que reducir y lanzas que quebrar, en justa tan simpática y gallarda, como la que destacamos. Quienes la sostienen, partos de autores envilecidos y de teatro subalterno, prefieren, a reposar como Voltaire, lejos de París en compañía de una marquesa indispensable, quemar hasta el último cartucho para abatir la odiosa potestad de los malos autores conjurados.

Espectàculos del Colón

En XIV función extraordinaria, se cantará esta noche en el Colón, la popular opera de Verdi, "Il Trovatore".

Intervendrán la Muzzio, la Magno, el tenor Galeffi, Martinelli y Menlik. Dirigirá el maestro Hector Panizza.

No se meta tanto con la familia, amigo Mertens

Después del éxito de "Mamá Clara" el señor Mertens ha cerrado contra "La tía Melchora". En razón de la tranquilidad de la parentela del difundido autor nosotros desearíamos que fracase pues de seguir en ese tren y si el triunfo se repite irán apareciendo, sucesivamente, "Mi primo Serapio", "Mi comadre Susana" (la que no es casta), "Mi padrastro" (del dedo chico), "La loca de mi sobrina" y así hasta llegar a la abuela. Por favor, señor Mertens, usted tiene demasiado talento para no comprometer en su estreno más que a su propia persona. Dejo en paz a la familia.

Uno que tenía razòn

A la salida del Apolo, pescamos este dialoguito:

—Oye tú... ¿Quién es el culpable?

—El autor.

¡Y tenía razón el tipo...

'La Dote'

La compañía Pagano-Ducasse anuncia para la vermouth selecta de mañana jueves, la reprise de una de las comedias más aplaudidas del género, con "La dote", de Alfredo Duhau, que alcanza un verdadero éxito de interpretación por parte de Angelina Pagano y los que la acompañan en el reparto.

Sigue por las noches produciendo excelentes entradas en el Liceo, la pieza dramática de Gibourg, "El sendero en las tinieblas", que agotó totalmente las localidades el sábado y domingo últimos.

La salud del bufo

Parece ser que muy pronto se convocará a una consulta de médicos, para ver si nuestro gran bufo nacional, el simpático viejito Florencio Parravicini, puede continuar trabajando o conviene que se retire de las tablas para siempre.

Un miembro allegado a la familia del ilustre anciano, asegura que se debe optar por esto último, pues el fracaso rotundo de "Botafogo", unido a la impresión producida por la muerte de Rosich, han debilitado mucho el cerebro del aplaudido artista.

Sería un crimen dejarlo trabajar.

El pan de Dios

Sigue divinamente el interesante pan amasado por Mario y Alberto Rada, que han resultado dos maestros en eso de preparar la masa y la levadura. "El pan de Dios" gusta y da buenos derechos, cosa ésta que les asegura a los Rada un buen rato en el cartel. ¡Y esto nunca viene mal! — piensan ellos.

Nueva compañìa a Lomas

Mañana jueves, inaugurará la temporada de primavera en Lomas de Zamora, una nueva compañía nacional, en la que figuran los actores Pepito Petray, Cuartucci y Ramírez y la actriz María Elena Ramírez.

Piensan ofrecer al público de aquellos pagos, las últimas obras estrenadas en la capital federal. Desde ya, les vaticinamos una temporada excelente.

EN EL ARGENTINO



—¿Para qué lo desea señor?
—Quería venderle esta partida de cajones fúnebres.

El fraile y la tobillera

El fraile y la tobillera, continúan siendo los dueños del cartel de la Comedia. Son ambos — como el lector habrá comprendido, — los protagonistas de "Las corsarias" y "Fi-Fi", que siguen proporcionando dinero a la empresa y aplausos a Lamas y a Blanca Pozas.

Hoy llega la afortunada fantasía del fraile, a 234 representaciones, y las interesantes aventuras de la saltarina tobillera, a cincuenta y dos.

En primera sección, así como quien dice "para hacer boca", "La última españolada".

¿Qué es eso Da Rosas?

El teatro "Cervantes" se había hecho para que realizase en él temporadas más o menos completas Díaz de Mendoza.

A esas temporadas se agregarán el anexo de ciertas representaciones nacionales: a más, habría como una especie de academia de interpretación donde se fuesen moldeando los futuros actores argentinos. A todos esos proyectos, se agregaba una cantidad de promesas con vistas al arte nacional. Ahora resulta que todavía no ha debutado la Guerrero y su esposo y ya aparece la noticia del contrato con la compañía inglesa Cellier.

Del arte criollo, de las grandes promesas halagadoras para el amor propio argentino, gracias a las cuales se consiguieron facilidades aduaneras y municipales, donaciones particulares y mil canongías, no aparecen por ningún lado.

¿Es que todo era un cuento? Que lo fuera, en parte, no nos hubiera extrañado, pero que lo sea así, tan en definitivo, tan sin reparos, nos parece altamente inmoral. Sobre todo, es una grosera manera de tomarle el pelo a los argentinos, a la sociedad distinguida y a todo Dios. El señor Da Rosa podrá ser todo lo portugués que quiera, pero de eso a que se burle del país, de la opinión pública y de cuanta persona honrada cree en sus cosas, va una regular distancia.

A ver si cualquier día el "Cervantes" se transforma en un Music Hall, con "girls", "excéntricos" y toda la farándula circense.

La novedad de esta noche

"No hay tierra como mi tierra"

Hemos asistido a los "últimos toques" de la pieza de Saldías y Carrilero, que se estrena esta noche en El Nacional, y en verdad que nos gusta. Aparte del mérito de la letra donde Saldías se ha hecho hasta poeta y Carrilero ha puesto hermosos trozos musicales, la presentación escénica es admirable. Tiene cuadros que tendrán que gustar... aunque el público no quiera, porque son indudablemente bellas. La serenata Sevillana, en el clarear de una madrugada andaluza, es una pista de colores donde el decorador se ha "jugado el resto". La nota parisina, junto al "Arco de Triunfo" bajo la opalescencia azul de la luna es también muy bonita. Como comienzo y final hay una decoración campera que es todo un paisaje. Tenemos un pálpito halagüeño para el estreno de esta pieza. Nos parece que se corren una "muy rumbeada".

Un autor en puerta

Parece que en Rosario, se asistirá el sábado al estreno de una pieza con la cual hace sus primeras jornadas en el teatro nacional un escritor de gran mérito. Se trata del drama "Juan Jacobo" que dará a conocer la "Renacimiento" y la firma el señor Domingo R. Mayola. Sobre la obra se adelantan juicios de un optimismo reconfortante. Asegúrase que es todo una revelación. A la propiedad literaria, agrégase una realización teatral perfecta, ocasionada por el profundo pensamiento que la inspira. Son tan entusiastas las manifestaciones de los que la conocen que llegan a insinuar en el señor Mayola, la presencia de un gran dramaturgo nacional; de un fuerte escritor teatral. Esperamos con verdadero interés ese estreno y ojalá que las esperanzas puestas en él se confirmen ampliamente, para bien del escenario argentino.

Hippodrome

Un éxito de la "troupe" de Shipp y Feltus

Un buen y variado espectáculo circense es el que nos han traído esta vez estos populares empresarios que, debido a su pericia en esta clase de teatro, saben hacerlo como Dios manda. El éxito enorme que ha tenido desde su debut la "troupe" de Shipp y Feltus, lo prueba el hecho de haber tenido público para llenar dos teatros en muchas de sus funciones.

Destácase entre las figuras femeninas de esta compañía, miss Virginia Shipp, la bella y elegante ecúyere, estrella del circo, quien, desde su aparición subyuga al público por sus encantos femeninos, y luego sigue triunfando en su trabajo con tres caballos y sus hermosos galgos. El espectáculo de hoy es el siguiente:

1: Ouverture, concierto por la banda norteamericana propia de la compañía, que dirige el profesor Charles Stewart; 2: Regia presentación de la compañía de gran gala, dirigida por sus directores propietarios señores Shipp y Feltus; 3: Las caballerías de César, 6 hermosos caballos, brillante reproducción histórica de las fiestas, cabalgata realizada en el anfiteatro romano, en honor del emperador Julio César; 4: Los Loos-Loos, notable acto doble trapecio con el salto fantástico; 5: Miss Nellie Lloyd, elegante ecúyere en su original acto de gran destreza inglesa ecuestre; 6: To-To y Cry Cry, dialoguistas cómicos; 7: Les Wagners, malavaristas de fama, procedentes del Palace Theatre de Nueva York; 8: Miss Virginia Shipp, la elegante ecúyere en su original y elegante acto sport hípico, con sus tres caballos y perros rusos amaestrados; 9: Tan y Karry, los reyes del arte nipón, en su gran creación, la escalera de la muerte, el acto de



LICEO
PAGANO-DUCASSE
Compañía Argentina de Dramas y Comedias
A las 21:
LA SOLUCIOI
EL SENDERO EN LAS TINIbLLAS
Platea $ 2.50

Academia M. Jovés
LAVALLE 1025, 1o. A
Lecciones y repertorio nuevo para artistas y señoritas aficionadas al Teatro Varietés.
Los Martes, Jueves y Sábados, AUDICION GRATUITA de los mejores tangos y couplets del maestro Jovés.

Dr. ENRIQUE FEINMANN
CLINICA—Enfermedades pulmonares, Reumatismo y Venéreas, de 8 a 12. Corazón, estómago y nerviosas, de 14 a 18. FISIOTERAPIA: Electricidad, Alta Frecuencia, Diatermia, Rayos X, Baños de luz, Foto e Hidroterapia, Gimnasia Médica y Masoterapia.—RIVADAVIA 1423. Tel. 362 U. T.

HOY llega
Pastora Imperio
Empire Theatre - Maipú y Corrientes

Esta Noche Estreno
No hay tierra como mi tierra
Fantasía original de José Antonio Saldías, música del maestro Carrilero, interpretada por
El conjunto artístico más completo en su género
Teatro Nacional
CORRIENTES 960 - Empresa P. E. Carcavallo

TEATRO COLISEO
EMPRESA: WALTER MOCCHI
GRAN COMPAÑIA LIRICA ITALIANA
Director General de espectáculos: Mtro. GINO MARINUZZI
SABADO, 27 DEBUT
AIDA con Rosa Raisa

más valor que se ha presentado en el mundo de los circos. Estos artistas suplican al distinguido público que en el tiempo que ellos ejecuten esta arriesgada prueba, guarden el mayor silencio posible; 10: Miss Nettie Carroll and Companp, los reyes del equilibrio, baile, acrobacia y ciclistas encima del alambre; 11: "Troupe" les Brachard, poses escultóricas, tomadas de los grandes mórmoles de la exposición de Bruselas, atracción; 1: Selección por la banda Stewart, Aires ameriacnos; 2: Mr. S. Ichikawa, el más grande y perfeccionado acto, trapecio de cabeza; 3: Mr. Collins y su kanguro Jack Dempsey, en su gran pelea de box a tres rounds con su juez de lucha, Tico-Tico; 4: Bi-Bi, célebre monologuista; 5: The 5 Lloyds, mundiales ecuestres, los que por su valor están clasificados por la prensa de los Estados Unidos, como los únicos en este género. Original presentación de los indios del Wild West, en sus cantos y danzas típicos. Incomparables jockeys; 6: The 7 Mangeans, únicos en el género, acrobacia moderna, juegos de salón y a báscula, atracción; 7: The 4 Dunbars, en su creación aéreo casting, en el que figura el célebre bufo americano Si-Si; final: Tony de soirée: Tico-Tico.

"La Orquídea"

Esta noche la compañía Panigazzi, que actúa con tanto éxito en Variedades, reprisará la bonita pieza de Benjamín Riccio "La Orquídea", obra que obtiene siempre buen éxito. "La Orquídea" va en la sección de las 10. Toman parte en ella, los mejores elementos de la compañía.

Espectáculos del Colón

Terminación de la temporada

Ante numeroso público se cantó anoche, en popularísima, "Boheme", de Puccini, sirviendo esta ópera de despedida a Mme. Ninón Vallin, Crabbé, Didur y el tenor Crimi, quienes obtuvieron abundantes aplausos, así como el maestro Giorgio Polacco que dirigió esta velada.

Para la noche de hoy se ofrece otra función popular, son la despedida de tres ases del "bel canto": Claudia Muzio, Galeffi y Martinelli, poniéndose en escena "Il Trovatore", dirigido por el maestro Panizza.

La temporada terminará, a lo que parece, con las dos representaciones de "Les contes de Hoffmann", una para cada turno, que han de realizarse, probablemente, el jueves y sábado.

Los conciertos Nikisch

La empresa del Colón anuncia que desde la fecha ha quedado abierto un abono a los grandes conciertos sinfónicos que dirigirá el célebre maestro Arturo Nikisch. Habiéndose embarcado el 16 del presente en Amsterdam a bordo del "Zeelandia", los conciertos podrán realizarse antes de lo que se tenía pensado, esto es, en septiembre. El maestro Nikisch estará entre nosotros a fines del presente.

Este abono comprende las localidades no abonadas en el abono a la lírica, y se hallan a disposición del público a 360, 240, 180 y 96 pesos los palcos y a 66 pesos las plateas, impuestos comprendidos.

Teatro Porteño

U. T. [illegible] — Corrientes [illegible]

HOY

[illegible] de cine y variedades para familias

GRAN EXITO

[illegible]

Majestic Theatre

U. T. [illegible] — Lavalle [illegible]

HOY

Sección Variété

Los chicos del cabaret

Espectáculo nuevo que todo el mundo debe ver.

Teatro Esmeralda

U. T. [illegible] Av. — Esmeralda [illegible]

HOY — GRAN EXITO — HOY

ANTONIA COSTA, [illegible] MISS OLGA, ISABEL FORTUNY

CASINO

El primer music-hall de Sud América

[illegible]

Teatro Cosmopolita

25 de Mayo 450. U. T. 1762, Aven.

Gran Compañía de Variedades y Atracciones

Todos los días función con variado programa. — Gran éxito de las HERMANAS SOLSONAS. — Dos horas de continua hilaridad



Los heroismos del alcohol

Un agente ébrio, quiere mat ar a medio mundo. — ¡Y entre taitas se hizo el fuego!

Una Eduardo Soto, cuyo valor personal, está en relación directa con la cantidad de alcohol que ingiere, y que cuando la "pega" con grapa es más Juan Moreira, que el de la leyenda de Gutiérrez...



El agente Soto explicándole a Leoni que él es hombre de pelo en pecho... y otras cosas...

¡Y hay que verlo en esos trances... es capaz de todos los trabajos de Hércules... ¡Y que le vamos a hacer, el hombre es así!...

Nosotros, que sentimos siempre por estos terribles impetuosos, "una admiración" bárbara, no podemos menos, que popularizarlo al guapo Soto, en esta crónica...

Sí, agente Soto, con mamua y todo, lo vamos a pintar!... ¡qué quiere, para mí Vd. es de los depelo en pecho.



El viejo Soto, que jamás pregunta cuántos son, sino: dónde están...

Anoche, el invicto Soto, se la pilló más fuerte que nunca... Como el encargado del inquilinato donde vive, en calle San Ingacio 3676 le notificaron días atrás que pagara la pieza o lo iba a desalojar.

Soto le respondió:

—¿Vd. sabe quién soy yo?

—Pues claro...

—No me parece muy claro, que Vd. lo sepa, pues de lo contrario no me iba a desalojar.

—¿Qué no lo voy a hacer desalojar? — repuso el encargado — y añadió:

—Vd. a mí tampoco me conoce. ¡Yo me llamo Rafael Leoni... Oiga bien: agente Soto: Rafael Leoni!...

—Los Leoni para mí son corderitos cualquieras... ¿qué se piensa?

Leoni, sin atemorizarse de tales compadradas se presentó al juzgado y demandó a Soto por desalojo.

Claro, el terrible Soto, al saber esto, se encrespó, y anoche — como decimos más arriba — se encurdeló en "do mayor" y acompañándose de su padre — pues el viejo Soto, es también de los que cree que los Leoni, son simple corderitos, acompañaba a su hijo para ayudarle a sacudir el polvo al encargado del inquilinato...

—Desalojar a un Soto — decía el viejo — es algo que no está, no se tolera en la historia de "guapos" de los Sotos... Y con estas "bases" de orden fundamental se encararon anoche con Leoni y le dijeron:



El público presenciando la famosa gresca Soto-Leoni

—Retire Vd. inmediatamente la demanda de desalojo, ¿comprende Leoni?...

—No la retiro...

¡Y claro, se armó la gorda... Soto hijo atropelló a Leoni... A los gritos acudió la madre de Leoni..., y una tía y se trenzaron con Soto padre...

Aquello fué indescriptible... volaron platos, tazas, soperas... Allí un botín golpeando un cráneo... más allá el palote de los tallarines, gemiendo en astillas... por allá, un corsé... más lejos una cafetera nadando entre un líquido parduzco... y en un rincón un gato mahullado desesperadamente...

Un Homero de Arrabal, hubiera encontrado tema para una nueva Troya un poco rantifusa pero Troya al fin.

Y como todo tiene su término, allí aparecieron varios evis de par de cascos y baritas... vigilantes de la 10.a

Y a estas horas, todos contusionados los Soto y los Leoni, están en el Hospital Ramos Mejía...

¡Y entre taitas se hizo el fuego!

Por estafas reiteradas

En la comisaría de la sección 3.a se encuentra detenido el sujeto Felix Ponce, acusado de haber estafado a varios letrados.

El sujeto en cuestión se las daba d escecretario de un juzgado y visitaba a los abogados ofreciéndoles hacerlos designar para patrocinar tal o cual asunto y previo "pechazo" el hombre se retiraba... al escritorio vecino a repetir la operación.

Ayer fué un mal día para Ponce. El hombre se apersonó al doctor Enrique Jorge y después de hacerle el cuento, tener la platita en el bolsillo y pensar tranquilamente en la fuga, se disponía a poner en práctica todo esto, pero es el caso que el doctor Jorge dióse cuenta del "trabajo" y mandó detener al caradura de Ponce.

A estas horas el pobre diablo descansa intranquilo en un calabozo pensando en los inconvenientes de vivir del cuento...

Hechos diversos

OTRO ACCIDENTE, Y LA VICTIMA, OTRO MENOR

Otro accidente se produjo ayer cerca de las 13, en circunstancias en que el carrero Ricardo Doallo, se dirigía a su domicilio con el carro con que trabaja, conduciendo en brazos a su hijo Adelino.

Adelino, que era argentino y contaba dos años de edad, cayó del vehículo en momentos en que el padre hacía una maniobra para detener los caballos, produciéndole una herida en la cabeza, de cuyas resultas dejó de existir en el hospital Bosch, donde fué conducido sin pérdida de tiempo, para su asistencia

En el primer momento creyóse en el citado establecimiento que el niño, había sido apretado por una de las ruedas del carro, pero reconocido por el médico de policía, doctor Zapiola, éste informó que la muerte se produjo por la fractura del cráneo que sufrió al caer al pavimento.

La comisaría 28a. que instruye el sumario dió aviso al juez de instrucción, Dr. Domínguez.

LOS COLOS AUMENTAN

En una de las habitaciones que ocupa en la casa de la calle Manuel Artigas N. 5860, Juan Brandi ocurrió ayer un grave hecho de sangre.

Según parece Juan es hombre de aquellos que no la van a la mala, porque la sangre se le sube a la cabeza y que pasa luego.... que el hombre se vuelve loco.

Así sucedió ayer después que discutió con su hijo José, se efectuó la evolución y sacó el "bufoso" y se oyó un ruidito... el otro se agarraba el brazo.

Más tarde, reconocido por el médico de policía el cual dijo que a Juan hay que irle a la buena, pues, muy a menudo le suceden los ataques.

El herido fué translalado al hospital Teodoro Alvarez de donde nos informan que la herida no es grave.

La comisaría 42a., instruye el sumario de práctica.

Un cadete de línea

El cadete de la comisaría 21a. Juan M. Valiente, halló en el interior del auto de alquiler No. 3269, que dirige el chauffeur Francisco González, la suma de 850 pesos.

Valiente que es un hombre honrado, hizo entrega del dinero hallado en la comisaría donde presta servicios a la espera del reclamo de su dueño.

Un vigilante "Moreira"

Donato De Muro es un buen vigilante cuyo único defecto consiste en sacudirle con la varita de dirigir el tráfico a cualquiera que se le ponga a medio metro de distancia.

Ayer por la tarde, De Muro se hallaba de parada en la esquina de las calles Corrientes y Talcahuano cuando el chauffeur Francisco Alvarez se le ocurrió parar el coche que dirigía, a corta distancia del taita De Muro.

Las ordenanzas vigentes de tráfico, no permiten el estacionamiento de vehículos en esa arteria y así se lo hizo saber el agente al chauffeur Alvarez, quien observó la orden del agente.

Pero por lo visto, el "taita" no admite que se discutan las órdenes y sin decir agua va, enarboló el bastón de mando y le aplicó varios golpes en el cráneo del chauffeur, hiriéndolo de consideración.

De Muro está detenido en la 3a. mientras en la A. P. le aplican árnica a la víctima.

Robos

Guillermo Nardel, domiciliado Canning 3021, denunció en la comisaría 21a. que autores desconocidos le hurtaron un violín que avalúa en 250 $. El hecho se llevó a cabo en el biógrafo de la calle Santa Fe 3371. La citada seccional practica las diligencias del caso para detener al autor y secuestrar el instrumento.

Se dió aviso el juez doctor Malbrán.

—José Liona, denunció en la comisaría 43a. que autores desconocidos le hurtaron varios objetos y alhajas que guardaba en un baúl en la pieza que ocupa en la calle Orán 299.

La citada seccional instruye el sumario de práctica y procura el esclarecimiento del hecho.

Uno que cobra

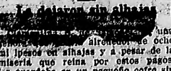
Anoche, aproximadamente a las 23 horas, en la esquina de las calles Vera y Serrano, José Casimo Segado tuvo un incidente con varios sujetos que después de herirlo con arma blanca, se dieron a la fuga.

Casimo resultó gravemente herido, siendo trasladado al Hospital Durand para su curación.

La víctima dice no conocer a los autores del hecho, cosa que la policía trata de poner en claro a la vez que procura la detención de los mismos.

Detención de maleantes

En una recorrida efectuada anoche con personal de la comisaría 19a., han sido detenidos los sujetos de malos antecedente: Bonifacio Vandri Horden (a) El Alemán, Ramón Bustos o Barrera, Vicente Monti Sano (a) Cadorna, Antonio Romero (a) El niño bien, Julio Gastón Latosta (a) Aristócrata, Antonio Aicardi y las mujeres, Emelinda Rossi, Irma Anoyo, Dora Gutiérrez y Justa Cusines (a) Pelada.



Le dejaron sin alhajas

[illegible] una señora [illegible] alrededor de ocho mil pesos en alhajas y a pesar de la miseria que reina por estos pagos, los guardaba en un pequeño cofre sin cerradura, a la espera, seguramente, de quién tuviese la ocurrencia de llevárselas.



Instantánea tomada por nuestro "Chasirete" mayor, en momentos que doña Clementina se dió cuenta del "calote".

En la tarde de ayer, doña Clementina dejó sola su casa y fuése a dar una vueltita por la plaza cercana.

Cuando regresó, su sorpresa no tuvo límites, pues comprobó que le habían hecho humo sus alhajitas.

Más rápido que una motocicleta, se dirigió a la seccional y dió cuenta de lo ocurrido.

Mientras las autoridades se "preocupan activamente" de dar con el paradero de lo robado, "el Timonel" ha pedido catálogo a varias joyerías con objeto de hacer un importante pedido para su Clementina.

Un canillita menos

Por razones de "gremio" siempre hemos sentido por los "canillitas" un cariño casi paterno; con ellos se puede decir que compartimos, nuestras luchas cotidianas, son ellos los que desafiando lluvia, viento y sol, corren con nuestras hojas hasta los más apartados barrios, siempre alegres, siempre dicharacheros y tan llenos de esa filosofía tan amarga en la calle y tan llena de referencia dolorosa... por eso cuando hasta nuestra mesa llega la noticia de que uno de estos pequeños ha "caído" en plena brega, una piedad inmensa nos embarga...

Ayer cayó otro. Esta vez fué un pequeñín de 9 años... ¡9 años! edad en que los otros "niños" que no son canillitas aún, van pegados a las faldas maternas...

¡9 años! se adivina un hogar donde el chico concurría con sus monedas al sostén de la familia... ¡9 años! un poem ade luz rodeado de quién sabe que leyenda acre, o turbia.

Y ayer el canillita Hector Oriente, al pretender trepar a un tranvía eléctrico en las calles Juan Jaurés y Córdoba, para alcanzar a un pasajero un diario, perdió pié en el estribo, rodó... y el acoplado lo pasó por encima...

Fué transladado al hospital de Clínicas, pero falleció en el camino.

¿Quién indemnizará esta vida?

Dr. VAN GELDEREN
ABOGADO
EX JUEZ DEL CRIMEN
1344 - CALLE LAVALLE - 1344
U. T. 2363 Libertad

KALISAY
EL MEJOR VINO QUINADO
Lagorio Esparrach y C.

EL
BANCO BRITANICO
de la AMERICA DEL SUD
Bmé. MITRE 400

y sus Agencias en Buenos Aires, abona intereses en:

CAJA DE AHORROS

HASTA $ 20.000 m/n.

CUENTAS TRIMESTRALES

4 % anual

CUENTAS SEMESTRALES

4 1/2 % anual

Capitalizado trimestralmente

BANCO COMERCIAL ITALIANO

Fundado en el año 1828

Sucursales: San Juan 1861, Rivadavia 2641. Corrientes 3002 y Bernardo de Irigoyen 1335-93.

Capital autorizado	$ 10.000.000
Capital subscripto	$ 5.000.000
Reservas	„ 2.000.000

Abre cuentas corrientes, depósitos a plazo fijo y Caja de Ahorros, cobranzas, compra y venta de títulos, se dan cartas de crédito, giros telegráficos y a la vista y a plazo sobre cualquier punto de Europa.

Administra propiedades haciendo remitir las rentas a cualquier punto.

Compra y vende billetes de Bancos italianos, franceses y uruguayos y cualquier valor.

Ordenes de pago sobre todas las oficinas postales de Italia, Francia y España.

ABONA

Caja de Ahorros a la vista . .		4 o/o
Id. id.	cuenta trimestral	5 o/o
Id. id.	cuenta semestral	5 1/2 o/o
Id. id.	cuenta anual . .	6 o/o

[illegible] ocupa de todas las operaciones bancarias

Domingo Repetto
Director-Gerente

BANCO ESPAÑOL DEL RIO DE LA PLATA

Casa matriz: Reconquista núm. [illegible] Buenos Aires

Capital subscripto . . .	$ 100.000.000
Capital realizado . . .	$ 98.587.100
Fondo de reserva . . .	$ 46.981.183
[illegible] a cobrar . . .	$ [illegible]

Núm. 1, Pueyrredón 100; núm. 2, Almirante Brown 1201; núm. 4, Cabildo 2027; núm. 5, Santa Fe 2201; núm. 6, Corrientes esq. Anchorena; núm. 7, Entre Ríos 1145; núm. 8, Rivadavia 6902; núm. 9, Bernardo de Irigoyen 1600; núm. 10, Bernardo de Irigoyen 1500

SUCURSALES EN EL INTERIOR

Adolfo Alsina, Avellaneda, Azul, Bahía Blanca, Balcarce, Córdoba, Dolores, La Plata, Lincoln, Mar del Plata, Mendoza, Mercedes (Buenos Aires), Nueve de Julio, Pehuajó, Pergamino, Rafaela, Rivadavia, Rosario, Salta, San Juan, San Nicolás, San Pedro (Buenos Aires), Santa Fe, Santiago del Estero, Tres Arroyos y Tucumán.

SUCURSALES EN EL EXTERIOR

Barcelona, Bilbao, Coruña, Génova, Guadalajara, Hamburgo, Londres, Madrid, Montevideo, París, Río de Janeiro, San Sebastián, Valencia y Vigo.

Corresponsales directos en todos los países.

En cuenta corriente	1	o/o
A 30 días	1 1/2	o/o
A 60 días	2	o/o
A seis meses	4	o/o
A mayor plazo	Convencional	

Por depósitos en caja de Ahorros desde 10 pesos hasta 20.000 moneda nacional.

SOCIEDAD HIPOTECARIA
Belga Americana
BANCO HIPOTECARIO FRANCO-ARGENTINO
226 - Bmé. Mitre - 262

Hace préstamos hipotecarios en oro sobre propiedades en la capital federal y sobre establecimientos de campo, a plazos largos y sin limitación en la cantidad.

EDICTOS

El señor Juez de Primera Instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Roque Ancarola, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 17 de 1921. — Dr. Manuel C. Olmos, secretario.

Por disposición del señor Juez de Comercio de la Capital, Dr. J. Isaac Arriola, secretaría del autorizante, se hace saber al público, por el término de tres días, que la sociedad que giraba en esta plaza bajo el rubro de "Quadrelli y Picchi", se ha disuelto, haciéndose cargo del activo y pasivo de la misma los señores Pedro Quadrelli y Silvio Picchi, siendo el socio saliente, don Pedro Picchi. — Palacio de Justicia, 6o. piso, sobre Lavalle. — C. Barreche Carrera, secretario. — Buenos Aires, agosto 20 de 1921.

El señor Juez de Primera instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Fernando M. Colombres ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Roberto Miguel Tomás y Da. Elvira María Rosario Ciarlo y Da. María Catalina Ciarlo de Figari, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 19 de 1921. — Dr. Carlos F. Degreef, secretario.

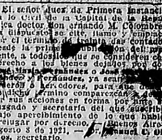
El señor Juez de Primera instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor don Fernando M. Colombres ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña Andrea Cachaza de Pérez, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 12 de 1921. — Dr. Carlos F. Degreef, secretario.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Antonio Dell'Agostino, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, agosto 16 de 1921.—Manuel C. Olmos, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Martín Tourón, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, abril 19 de 1921.—Alberto Steffens Soler, secretario.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Matías Manckinlay Zapiola, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Doña María Cornelia Anselmo, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Mayo diez y seis de 1921.—Juan José Coronado, secretario.

El señor Juez de Primera Instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor don Fernando M. Colombres ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña Elisa Margarita Rocca de Vallejos, Tezibia Rocca y Doña Fortunata Catalina Rocca de Rocca, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 11 de 1921. — Dr. Manuel C. Olmos, secretario.



El señor Juez de Primera Instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor don Fernando M. Colombres ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don José María Fernández o José [illegible] Fernández y Fernández, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 3 de 1921. — Dr. Manuel C. Olmos, secretario.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Margarita Jacontini de Cambuzi, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo a que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, agosto 5 de 1921.—Argentino Germán Barraquero, secretario.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Crescencio Piccirillo, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiera lugar por derecho.—Buenos Aires, agosto 5 de 1921.—José C. Miguens secretario.

El señor juez de 1a. instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Roberto Enrique Honoré o Roberto E. Honoré ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto tres de 1921. — Dr. Alfredo Perainni, secretario.

Por disposición del Señor Juez de 1o. instancia en lo Civil de la Capital de la República, Doctor Don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar dede la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de Da. LUISA FARINA DE MERCHIANTI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de richo término comparezcan por ante su Juzgado Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Junio 30 de 1921.—Dr. Juan Carlos Fox, Secretario.

Por disposición del señor Juez de Primera Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Gerónima Russo o Ruso de Capurro ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio 7 de 1921 — Dr. Ricardo Bellini, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Agustín Guixé y Santamaría, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, julio 6 de 1921.—Ricardo Bellini, secretario.

El cine, sus obras y sus heroes

"La frontera de las estrellas"

Se estrenó ayer con gran éxito

La General ha sumado un nuevo éxito a los ya muchos que tiene conquistados en la temporada, con el estreno de "La frontera de las estrellas", producción de la Paramount con Thomas Meighan, que ayer exhibieron los salones Palace y Grand Splendid.

El argumento del film, aunque ya visto en el cine, es interesante por lo diestramente desarrollado, el interés del público se mantiene latente hasta el final de la película.

Thomas Meighan, acertadísimo en su papel de Buck, en bandolero regenerado. Es éste uno de los pocos verdaderos autores de la cinematografía americana. La fotografía del film muy buena.

Hoy vuelve a exhibirse en los mismos salones.

Un nuevo triunfo de la Bertini

Ayer ha sido estrenada en el Metropol, una nueva producción de Francisca Bertini, titulada "Borrascas de la vida", la cual ha logrado un éxito más para su intérprete y para la cinematografía italiana.

Bello y sentido drama, en el cual rivalizan en méritos de técnica, su dirección, fotografía e interpretación, constituirá por mucho tiempo uno de los éxitos del cartel.

Al lado de la Bertini, que de más está decirlo, está requetebien, se luce Livio Pavanelli, una simpática figura de galán y un actor correcto que muy pronto se hará de admiradores entre nosotros.

Tiene la Mundial Film en esta producción, una de esas obras calificadas del repertorio.

"La espada de fuego"

Mañana jueves, la casa Moss y Cía. dará a conocer una intensa producción de la Nordisk, en la que reaparece el conocido Olaff Fonss, secundado por un escogido núcleo de intérpretes, entre los que se destacan, además del nombrado, la interesante actriz Betty Nansen.

El asunto de "La espada de fuego", realmente novedoso, es desarrollado desde el primer momento en forma distinta a la mayoría de las películas, y su interés va aumentando paulatinamente para alcanzar en los últimos actos una gran intensidad dramática, sobre todo al producirse una catástrofe atmosférica, pues la acción gira en gran parte, en el hecho de que al establecerse el contacto entre la órbita de un cometa con la tierra, se incendia ésta, y la visión que se presenta ante el espectador es realmente trágica, realizada con mano maestra, culminando con la muerte del protagonista.

Olaff Fonss, en esta escena, raya a gran altura, ratificándose así su nombradía de gran actor, y el resto de intérpretes no le va en zaga, notándose la experta mano de la dirección, que ha contribuído en buena parte a la fama de la popular marca del "Oslis".

Tienen la primicia de este estreno, los salones Majestic, Princesa y Suipacha.

"Los tres sietes"

Una emocionante película por Antonio Moreno

En su programa Vitagraph la N. York Film Exchange hará estrenar hoy en los cines Empire, Capitol, Esmeralda y Callao, la nueva producción del popular actor Antonio, cuyo título es igual al que sirve de epígrafe a estas líneas.



Antonio Moreno, el simpático "Tony" que hoy reaparece con esta producción del programa Vitagraph.

Con este emocionante drama de aventuras policiales, reaparece uno de los artistas predilectos de nuestro público y el cual hace ya bastante tiempo no vemos en nuestras pantallas.

"Los tres sietes" es el número que corresponde en el presidio a Daniel y ha sido tomado para dar nombre al film.

El director del presidio de "San Pedro" es un hombre de corazón duro, inflexible. Trata a los penados con crueldad y para él no ha habido más amor que a su difunta esposa y a sus hijos que han desaparecido. En la cárcel hay inocentes y culpables. Entre los primeros se halla Daniel, que un día tuvo los destinos del presidio en sus manos y como un Quijote de nuevo caño quiso hacer justicia a los débiles. Tomó la cárcel por asalto, reunió a los penados y entre ellos se iba hacer justicia, dar libertad a los inocentes o los que por su buena conducta hubieran tenido que salir, descontándolo del tiempo a que fueron condenados.

Anita, la hija del nuevo Director, que iba hacerse cargo del puesto en virtud de haber quedado cesante el que daba mal trato a los presos, llega ignorando lo que pasaba y al verla los presos, por orden del criminal Gasnell a quien se negaba la libertad, pretenden tomarla, pero Daniel la pone a salvo. Esta circunstancia provoca un desbande y todos huyen.

Anita pide a Daniel que restituya los fugados del presidio y le hace ver su error. Sale éste y consigue por fin detener a todos. Cuando traía al último el viejo director de la cárcel que andaba en busca de Daniel, lo hace tomar preso, pero llega en el acto el director actual con su hija Anita y todo se aclara. Hasta la inocencia de Daniel, pues el que había cometido el delito por el cual purgaba la pena Daniel, no era sino el hijo del antiguo Director de la cárcel. Este oye la confección de los labios de su propio hijo y Daniel entonces se aleja a ser feliz con Anita, que siempre lo creyó inocente.

Alrededor de este asunto se ha construído una pieza emotiva que va a constituir otro éxito para Antonio Moreno.

Pathé New York

Películas en viaje

La casa Natalini y Cía. que, como se sabe, ha adquirido los derechos de esta conocida marca de películas americanas, nos hace saber que ya están en viaje ocho producciones de metraje.

Los estrenos de estos films darán comienzo en breve.

"El Pibe"

Hoy se estrenará "El Pibe", una película interesante: es una comedia en seis actos y con argumento, interpretada por Carlitos Chaplin. Es la primera vez que Carlitos Chaplin realiza una obra de este género. En la cinta a que nos referimos, del Primer Circuito Nacional de Exhibidores, el admirable mimo no se despoja de sus habituales maneras de interpretación; ni siquiera modifica un solo detalle de su aspecto universalmente popular. Es el mismo Carlitos Chaplin de sus creaciones acostumbradas. La diferencia reside en la pieza, que tiene un desarrollo teatral lógico y sucesivo. Es la historia de una criatura abandonada y que el protagonista recoge. El argumento se concentra en las aventuras a que lo expone su generosidad y su desenvolvimiento da lugar al artista a escenas en que su comicidad especial y su tristeza especialísima se advierten en toda su fuerza de expresión y de eficacia.

Esta cinta se ha dado en Estados Unidos con un éxito sin precedentes, y algunos cronistas han llegado hasta calcular el monto de la asistencia a los teatros en los primeros tres meses de su representación. La cifra pasa de 36.000.000 de personas, cifra realmente norteamericana. De todos modos, es evidente que se trata de una novedad cinematográfica.

Los hijos de naides

Una película nacional que se impone por su interpretación y los hábiles recursos de su argumento



Nelo Cosimi, autor del argumento y uno de los intérpretes de la película. Nelo ha tenido una ocasión de revelarse todo un gran actor cinematográfico, s ucaracterización de "Malacara" así locorrobora.

Cuando en una de las escenas de "Los hijos de naides", Zorrilla se lanza desde lo alto del molino hasta el tanque de agua, dando un salto de más de diez metros, el público que concurría a la exhibición privada rompió en un espontáneo aplauso. Se había sentido por primera vez la impresión de hallarse ante un film comparable con las películas extranjeras, y esta tenía, para los que estamos al tanto de las argucias del cine, el mérito de ser real, y no un truco cinematográfico como muchos de los Mixes y Walsches.

Para realizar ese salto era necesario tener la vista y el cálculo seguro de un sportsman consumado, y Zorrilla lo es en toda la extensin de la palabra. Actos como éste ha realizado muchos, no solo aquí sino en Europa donde actuó al lado de artistas tan famosas como Susana Despres, Gabrielle Robine y Susana Grandais. Pero después de todo el primer salto de Zorrilla no es tan meritorio como el segundo, en el que no tuvo ya el atenuante de caer sobre el agua. Esta vez Zorrilla salvó seis metros de alto cayendo sobre tierra firme. Aunque recio y musculoso, a pesar de lo que aparenta su figura, Zorrilla se recalcó un pie, y hubo que interrumpir la filmación durante varios días. Reanudada ésta, Zorrilla siguió demostrando en las escenas de la película y fuera de ella su pasmosa agilidad. Puede decirse que él está llamado a desbancar a Fairbanks en el corazón de las criollas.

Smart Palace

Interesante, desde todo punto de vista, es el programa que la empresa de esta concurrida sala ha confeccionado para la función de hoy.

Con "Rebeca, de la granja Sol" la hermosa producción de Mary Pickford; "La frontera de las estrellas" y "De lo vivo a lo pintado", los numerosos habitués a este salón tienen como para regodearse.

Los estrenos Fox de septiembre

Para los que gustan estar al tanto de las novedades cinematográficas, publicamos a continuación la lista de estrenos de la Fox para el mes próximo. Como se ve por los títulos y estrellas hay para todos los gustos. Entre éstas sobresalen dos producciones extraordinarias, "Salomé", por Theda Bara y "El indomado", por Tom Mix, el éxito más grande de este actor y que sin salir de Nueva York lleva seis meses en el cartel de los principales cines. Ahora a enterarse del resto:

Jueves 1: Los porteros, por Sunshine; viernes2: El diez y siete, por George Walsh; martes 6: Noticiario Fox 73; A lo hecho pecho, por Eileen Percy; miércoles 7: Mutt y Jeff domadores, dibujos cómicos; jueves 8: Agua y aguardiente, Sunshine; viernes 9: Salomé, por Theda Bara; Martes 13: Noticiario Fox No. 74; El expósito, por Harold Goodwyn; miércoles 14: Mutt y Jeff pugilistas, dibujo cómico; jueves 15: A tiro limpio, Sunshine; viernes 16: El indomado, por Tom Mix; martes 20: Noticiario Fox No. 75; Martes 20: Vinculos del destino, por Loise Lovel; miércoles 21: Mutt y Jeff en romance de la cuerda, dibujo animado; jueves 22: El nene, Sunshine; viernes 23: Llamas de la juventud, Shirley Masson; martes 27: Noticiario Fox No. 76; Fantomas, primera serie; miércoles 28: Mutt y Jeff bolshevikis de plazuela, dibujo cómico; jueves 29: Novia infield, Sunshine; viernes 30: Camaradas, Buck Jones.

"Gente bien"

Artcraft, por Douglas Mac Lean y Artcraft, por Douglas Mac Lean y Doris May—

Mucho tiempo hacía que Douglas Mac Lean y Doris May habían conquistado la simpatía del público cinematográfico. El actuó al lado de Enid Bennet, de Constance Talmadge, Mary Pickford y otras grandes artistas que lo consideraban un "partenaire" insustituible; ella fué la compañera de Charles Ray y de William Hart, en muchos de sus mejores éxitos.

Thomas H. Ince que no solo es un creador de estrellas, sino también un maestro en combinar las figuras reunió a estos dos interesantes intérpretes e inició la filmación de una serie de producciones a base de ellos. Una vez más el resultado confirmó ampliamente los proyectos de Ince, y desde que se estrenara "23 1|2 horas de permiso", Douglas Mac Lean y Doris May ascendieron al primer rango entre las figuras del drama silencioso.

"Gente bien", confirma el éxito de la simptica pareja. Es una finísima comedia satírica llena de situaciones cómicas y en la que no falta su correspondiente dósis dramática, para añadirle interés. Se trata de las vicisitudes de un matrimonio joven, empeñado en figurar en la buena sociedad. Las costumbres un poco extravagantes de la "gente bien" resultan difíciles de seguir para los jóvenes esposos; pero se doblegan a ellas hasta el momento en que se dan cuenta que están sacrificando su felicidad en aras de sus ganidades sociales. Abandonan entonces la aspiración de ser "gente bien", para seguir siendo algo más difícil: gente feliz.

Un grupo de intérpretes conocidos acompaña a la pareja en este film, que como todas las películas de May y Lean fué producida por Ince, el incomparable director de "Detrás de la puerta" y "Bajo la superficie".

"¿Por qué tan de prisa?"

Esta película se estrenará el viernes próximo. Como todas las obras que interpreta este popular actor, lo más importante de ella reside en su interpretación. Wallace Reid hace el papel de un corredor de automóviles, enamorado de la hija del fabricante de motores, y a cuyo matrimonio se opone éste. Distintas peripecias, audaces y cómicas, determinan el triunfo del protagonista.

New York Film Exchange

Con grán éxito continúa exhibiéndose esta interesante cinta de la Vitagraph titulada "El amigo de las montañas", interpretada por los artistas franceses André Nox y Mlle. Madys. El asunto de la película es sencillo. El doctor Laurencio Sack, el protagonista, es hombre de unos cuarenta años, casado con una mujer que apenas tiene veinte. Viven felices en su castillo de los Pirineos, en completa soledad. Un día esa felicidad empieza a turbarse. La visita accidental de Marcelo da lugar a un flirt que se inicia peligrosamente y no tard aen conducir a la mujer a una situación dramática. Laurencio comprende que la hora devinitiva se acerca. Quiere evitarlo y lleva a Amalia a París, donde se establecen, a fin de alejarla así de aquel hombre. Laurencio regresa, sin embargo, con ella, resignado a divorciarse, con tal de no hacerla sufrir. Entonces comienza su martirio. Se consuela con las excursiones a las montañas que tanto ama y un día, en una ascensión audaz, se cae y es llevado a la casa de un guardia. Es cuando Amalia comprende el amor que le profesa su marido, y el matrimonio recupera su antigua tranquilidad.

EL PRIMER "CINICO" DE NUESTRA CINEMATOGRAFIA



Enrique Pariggi, creador del primer "cínico" de nuestra cinematografía y una de las principales figuras de la Mayo Film, cuya actuación en "Buenos Aires, ciudad del ensueño", le valdrá un nuevo triunfo. El muchacho vale y se lo merece.

"Locura de amor"

por LOUISE GLAUM

La Sud Americana pasó en privado la película extraordinaria "Locura de amor", que tiene por protagonista a una de las figuras femeninas, más descadas e interesantes de la pantalla.

"Locura de amor" tiene un asunto social que agrada desde el primer momento.

Posee la obra una intriga dramática algo convencional si se quiere, en algunos puntos de su desarrollo, pero con su moraleja sana y edificante.

Plantea a base de un conflicto fuertemente complicado, el amor de una esposa para con su esposo.

Acusado éste de un crimen, ella "la mujer", toma a su cargo la pesquisa sin hacer intervenir a nadie y fingiéndose una mujer galante aparece en el ambiente mundano, donde su hermosura produce fuertísima impresión. De sus recursos feeninos se vale ella para descubrir la verdad, pero no sin verse seriamente expuesta en muchos momentos. Sobre todo al final, cuando se descubren sus verdaderas intenciones.

Dejaremos el relato minucioso del argumento para cuando se ofrezca al público esta interesante película que fué aplaudida ayer en el Capitol y comentada favorablemente por el selecto y numeroso público que concurrió a la privada.

La Sud Americana

La Cinematografía Sudamericana, estrenará durante este mes las siguientes producciones correspondientes al programa Biou Especial:

El sábado 27: "El canto del infierno", por Neal Hart, en 30 partes, drama; lunes 29: "El lobo y su compañera", por Louise Lovely y Jack Hoxie, en 30 partes, drama.

Además anuncia el próximo estreno de la película "El secreto del radio" en 18 episodios, marca Universal, interpretada por Ellen Sedgwick, Cleo Madison y Robert Reeves.

He aquí los títulos de los episodios: "La roca del diablo", "La carrera fatal", "Entre la vida y la muerte", "La cámara del tormento", "El túnel de la muerte", "Una luz en las tinieblas" "A merced de un loco", "El volcán bramador", "Llamas devoradoras", "En peligro de muerte", "Encadenado", "El pozo de las llamas", "Acorralados", "La flecha incendiaria", "La trágica catarata", "Las ruedas de muerte" y "Fuego líquido".

La moderna Salomé

Los que conocen a Mack Sennett, y son muchos, pues Mack Sennett es después de Carlitos y Fairbanks una de las figuras más populares de Estados Unidos, aseguran que el gran director es una especie de Muñoz Seca en materia de trucos, que estos reemplazan al chiste teatral en cinematografía. En su casa, en la mesa de café, durmiendo, Mack Sennett inventa trucos. Las situaciones más serias lo inspiran una escena cómica. Así no es raro que la Salomé de Wilde, tan combatida y tan admirable, le haya inspirado una de sus farsas. El ha visto el lado cómico en la historia de la hija de Herodes y San Juan, y en complicidad con Ford Sterling ha realizado un film que hará reir tanto que es probable que Salomé despierte con el ruido de las carcajadas. Se puede asegurar que después de haber visto "La moderna Salomé" no se podrá recordar a la otra sin una sonrisa que será todo lo irrespetuosa que se quiera; pero que resulta muy razonable después de haber visto la cinta.

"La moderna Salomé" se reprisa en los cines del centro.

Film Revista

El número 88 de esta película semanal de actualidades argentinas que edita los talleres cinematográficos Federico Valle, contiene el siguiente sumario de notas:

Inauguración de la exposición rural de Rosario, Notas callejeras, Match internacional de Rugby, La moda femenina, Dibujos cómicos de actualidad.

Cine Saavedra

El cartel de hoy

La empresa de esta elegante sala de la parroquia San Cristóbal ha confeccionado para la función de hoy un programa excelente a base de "Alma en pena", la gran producción Goldwyn, "Amor filial" y "Para maridos solamente" es de esperar que hoy el Saavedra se vea concurrido como en sus mejores días.

"Rebeca, la de Granja Sol"

El domingo estrenó la Sociedad General esta película del Programa Ajuria, en la que culmina el arte de Mary Pickford. El asunto ha sido escogido o creado tan hábilmente, que todo lo que hay de travesura y sentimiento en la gran artista, aparece en este film. Al lado de escenas de una comicidad natural hay momentos de intensa y delicada emoción. Dos brochazos maestros son la fiesta de la repartición de premios en el colegio y la función de circo organizada por Rebeca. En la primera hay un detalle digno del mejor ingenio infantil. Mientras un muchacho — el primer premio de gimnasia — hace flexiones doblando las piernas bajo el peso del cuerpo, Rebeca rasga un trozo de género. El muchacho cree que se le han roto los calzones y sale en cuclillas en medio de las risas de la concurrencia y la indignación del cuerpo de profesores. Pero este detalle no es único, lejos de eso, el ingenio de buena ley, el sentimiento y la belleza van dejando su huella en cada una de las escenas de la obra, a tal punto que se puede asegurar que solo muy difícilmente Mary Pockford conseguirá superarla.

Il:f'hw v'íúcg telafic abt agto kwoqpy

Estrenos de la semana

La Sociedad General anuncia los siguientes estrenos para esta semana: "El vergonzoso temerario", drama Western, por Hoot Gibson; episodios 4o., 5o. y 6o. de "El león de la Sierra", Universal, por Jack Perrin; "La frontera de las estrellas", drama Paramount, interpretado por el notable actor Thomas Meighan, protagonista de "Macho y Hembra", secundado por la bella actriz Faire Binney; "En tiempos de la cigarra", reprise Paramout, una de las más interesantes creaciones de Fannie Ward; "Actualidades Gaumont, números 17 y 18; "La moderna Salomé", hilarante comedia Paramount, dirigida por Mack Sennett; "Por qué tan de prisa", comedia dramática Artcraft de carácter automovilístico, interpretada por el popular allace Reid; "La casa del misterio", drama policial Realstar, cuyo personaje principal está encarnado por Tex, el célebre detective americano; "La ley de la bestia", drama marítimo extractado de la famosa novela de Jack London, "The sea wolf. Este film pertenece al programa Rialto y está interpretado por Noah Beery, Mabel Julienne Scott, Tom Forman y Wolter Long.

Del varieté

Los éxitos del Majestic Theatre

Ha quedado completado a satisfacción general, el programa de esta popular y favorecida sala de atracciones tanto que, a juzgar por el público concurrente, no es difícil pronosticar que los números en cartel se mantendrán largo tiempo.

La genial intérprete de la canción y el baile español, Amalia Molina, ha encontrado definitivamente el ambiente propicio para su género, y noche a noche debe ampliar su programa entre los aplausos que le prodiga el numeroso cortejo de admiradores que "jalea" sus interesantes canciones regionales.

En cuanto a la fantasía de revista "Los chicos del cabaret", gusta más en cada nueva versión, pues los intérpretes más familiarizados con el público y posesionados plenamente de sus roles, sacan amplio partido de las innumerables situaciones cómicas que contiene la animada pieza.

Esmeralda—

Negri - Appiani, el popular y aplaudido dueto que tan buenos momentos ha hecho pasar a todos los públicos, ha reeditado sus secciones en el Esmeralda, las que se ven sumamente concurridas. Antonia Costa, en el mismo teatro, sigue interesando todavía. Todo estoes en serio, ni aunque parezca una paradoja.

Carmela España—

Mañana hará su debut en el Esmeralda, esta bailarina y tocadora de guitarra, que hoy ha desembarcado del "Infanta Isabel de Borbón", contratada por Royor Artistic.

Veremos de lo que se trata.

Excelsior—

Amalia Arandiga, aquella tonadillera con ojos de serpiente y cuerpo de bayadera, que en el Esmeralda había logrado hacer su clientela, por causa de nuestros cobres la han trasladado frente al mercado, donde actúa con el beneplácito del público.

COKE

es el carbón insustituíble para todos los usos en que se requiere el mejor combustible

es el más ventajoso por su mayor número de calorías. Es el más conveniente por su duración; y es el más económico por su precio

Prefiérase el COKE siempre que se desee aprovechar esas ventajas para calefacción, uso doméstico e industrial.

Pídase precios a la

Compañía Primitiva de Gas

ALSINA 1169 — Buenos Aires

PIDA PAPA DE MENDOZA

que es la de MEJOR CALIDAD que se produce en el país.

Fácil le será a Vd. reconocerla por su COLOR MAS CLARO SU PIEL FINA Y SU MAYOR TAMAÑO.

Al cocinarla se distingue la papa de Mendoza por su MEJOR SABOR y por ser MAS HARINOSA Y MAS RICA, es decir, por su calidad.

Aprenda a conocer la papa de Mendoza para exigirla de su habitual vendedor.

Carreras

Palospavos sigue como el cangrejo

1000 metros en 1'1"

El tordillo de la "fisura" sigue como el cangrejo, es decir, en vez de adelantar parece que retrocediera, pero su entraineur espera según dicen quien con él ha conversado, que en la primavera ha de evolucionar, así pues, que las esperanzas no están del todo perdidas. Esperemos la primavera entonces.

De sus floreos, corridas y partidas con sus respectivas atropelladas, que lleva realizadas el tordillo del Indecis ya hemos perdido la cuenta y como ya hemos dicho, va como el cangrejo.

Dirigido por Mingo fué sometido esta mañana a un ejercicio de 1000 metros que con mala acción cubrió en 1'1".

Aldeano adelanta en cada ensayo

1000 metros en 58" 3|5

El largo reposo que se le diera al excelente hijo de Yago II a raíz de un leve tropiezo que sufriera en su training le ha sentado a maravillas. Su reprise en público está anunciada para la Copa de Oro que se disputará el 18 de setiembre y para la cual está recibiendo especial preparación.

A sus ejercicios del miércoles de la semana pasada recorriendo 1000 metros en 59" 1|5 y el del sábado de 59" clavados, hay que agregar el de esta mañana que en gran estilo recorrió la misma distancia en 58" 3|5 con un final muy parejo que nos dejó inmejorable impresión.

Lo acompañó General Haig con Ferrari. Aldeano dentro de breves días será sometido a un floreo en la distancia de la gran carrera para luego hacerle cumplir una seria corrida con la que alcanzará el máximun de su training.

Así, pues, que su encuentro con Caíd, Moloch, General Brusiloff y Leteo ha de ser una de las carreras más interesantes del año.

Comisión de Carreas

Son ya conocidas, por haberlas dado a conocer los diarios matutinos, las resoluciones adoptadas ayer por la Comisión de Carreras, en la sesión que celebrara.

En resumen son ellas las siguientes:

Hacer extensiva para el Hipódromo Argentino y patrocinados, la suspensión que se le aplicó al jockey Angel Amoroso, en el Hipódromo Independencia; otorgar patente de cuidador Alfredo Calejas; de jockey a F. T. Rodrigues y concederle la renovación de la de jockey a Celestino Fenucci.

Han quedado, pues, en carpeta las solicitudes formuladas por los jockeys D. Englander y Gabriel Ardouin.

Extraoficialmente podemos asegurar que la de Englander será despachada favorablemente en la primera reunión que celebre la C. de Carreras y la de Ardouin se demorará hasta el año entrante.

General Brusiloff

1000 metros en 1 minuto

El crack del stud Las Chircas que en el clásico Belgrano no obstante la persecución de Hermann Goos, logró llegar tercero, produciendo buena carrera, ha continuado su training en óptimas condiciones y reaparecerá el domingo en el clásico Invierno donde se le presenta una carrera favorable.

Conducido por Juan Fernández, el hijo de Jardy recorrió de atropellada 1000 metros sin exigírsele en 1 minuto clavado.

Drs. [illegible] Y. ARDILA

PIEL, SIFILIS Y VIAS URINARIAS

APLICACIONES DEL 914 y SILVER SALVARSAN.

— CONSU[illegible] de 2 a 5 p. m. —

SUIPACHA 588, 1r. piso

ANALISIS

DOCTOR ADOLFO P. ARIAZZI

[illegible]

Todos los Análisis que necesitan los enfermos. [illegible] reacción Wassermann, con recuento de glóbulos blancos y fórmula Leucocitaria $ 20 m/n.

Yesquero

700 metros en 39" 4|5

El veloz hijo de Val d'Or que en pruebas de la recta es difícil vencerlo continúa su training en inmejorables condiciones y se le hará reaparecer el domingo próximo en el handicap de 1100 metros donde ha de volvera imponerse sin mayor dificultad a juzgar por lo mucho que anda corriendo.

Esta mañana conducido por S. U. Morales recorrió en la recta opuesta, 700 metros en el extraordinario tiempo de 39" 4|5.

Malquerida - Winged

Ayer, 1000 metros en 59'' 2|5

Don Ignacio quedó encantado con el ejercicio producido ayer por los hermanitos de Moloch.

Dirigidos por Arcuri y Altamiranda respectivamente, fueron sometidos ayer en pareja a un ejercicio de 1000 metros que con buena acción recorrieron en 59'' 2|5. Winged intervendrá el domingo en el handicap de la milla y en cuanto a Malquerida reaparecerá en el clásico Río Paraná.

Hermann Goos

700 METROS, AL FRENO

Este descendiente de Partícula que en el clásico Belgrano no tuviera figuración, sigue su training sin novedad y posiblemente reaparezca en la Copa, donde creemos que no tiene nada que hacer.

Piloteado por el aprendiz Torrilla, fué ensayado al freno sobre setecientos metros.

Zig Zag

1000 metros en 59'' 3|5

El malacara del stud Ayacucho que en el clásico Belgrano produjera una excelente performance al escoltar a Leteo, anda corriendo mucho en sus ejercicios por lo que en su compromiso del domingo próximo en el clásico Invierno, debe ocupar uno de los primeros puestos del marcador.

Conducido por Sebastián Ruiz, fué ensayado esta mañana sobre mil metros (de los 3000 a los 2000), los que recorrió con buena acción en 59'' 3|5.

Surí

1000 metros en 1' 1|5

Sigue su training sin novedad este descendiente de Soumisa que en el clásico Belgrano finalizara cuarto de Leteo. El pupilo del stud Pensamiento posiblemente reaparezca su pupilo en el Premio de Honor donde medirá una vez más fuerzas con nuestros mejores caballos actualmente en training.

Dirigido por el aprendiz di Tomaso fué ejercitado esta mañana sobre mil metros los que recorrió con buena acción en 1' 1|5.

Thalassa

A la hija de Your Majesty, digna sucesora de Mouchette, Sibila, Omega, Ocurrencia, Espirita, Dijital, Canora y La Ñatita, la misma que causó el retiro de la patente al jockey Englander, la "fenómeno" de las pistas, y la del "real" pedigrée, le han aplicado puntas de fuego en los garrones, para conjurar el mal que últimamente se le declaró.

Una vez curada intentará nuevamente batir el record que estableció en lo que va de la temporada, en lo que respecta a correr mayor número de metros...

Supremacía

1000 METROS EN 1' 2|5

Esta pensionista del stud El Ceibo, que viene corriendo discretamente en los handicaps, cumple sus ensayos en privado con toda regularidad; reaparecerá en el premio Her Majesty del próximo martes, donde puede agregar a su haber el importe asignado al vencedor.

Dirigida por el aprendiz Ruiz fué ensayada sobre 1000 metros, que recorrió con acción desenvuelta en 1'2|5.

Chile

700 métros al freno

El hijo de Val d'Or y Meltona que fuera derrotado ya dos veces, se apresta a reprisar dentro de un plazo breve a fin de que cumpliéndose aquello de que la tercera es la vencida, pueda entonces abandonar la ínfima categoría en que aún milita, pese a su árbol genealógico.

El hermano de Ocurrencia fué ensayado sobre 700 metros al freno, del lado opuesto a las tribunas.

Es bueno recordar que Chile cuenta con una corrida de 2'8".

ROTISSERIE FRANCAISE

SUBSUELO GALERIA GÜEMES

GRAN DINER DANSANT

TODAS LAS NOCHES

Orquesta típica-criolla

EXHIBICION DE BAILES POR EL PROFESOR SILVA

Carta Blanca

800 METROS EN 47''

La pupila de la Petite Ecurie que en el clásico Juan Shaw ganara en buen estilo, ha venido siendo ejercitada con regularida ddemostrando en todos sus ensayos que corre mucho.

La hija de Old Man viene siendo preparada especialmente a fin de hacerla reaparecer en el clásico Etoile a disputarse sobre una milla el 11 de Septiembre próximo, donde puede tener descollante figuración.

A las órdenes del aprendiz Arcuri y apareado a Timonel con el chico Ruiz, recorrió 800 metros en 47'' clavados.

Gallípoli

800 metros en 48" 4|5

El defensor del stud Kala que hace un tiempo que permanece alejado de las lides hípicas no demorará en volver a tentar fortuna en algún handicap sobre distancias muertas, donde puede llegar a comportarse muy discretamente.

Esta mañana lo montó el jockey R. Rivero en 800 metros, empleando en descontar la distancia 48" 4|5.

El hijo de Craganour y Gallice, luce buen estado de preparación.

Brisk Up

1000 METROS EN 1'2''

Curado radicalmente de su grave dolencia a los remos delanteros, el hijo de Calepino viene cumpliendo con toda regularidad sus ejercicios, por lo todavía ha de agregar nuevos triunfos no obstante los años que tiene.

Piloteado por Altamiranda el pupilo del 3 de Junio recorrió 1000 metros en 1 minuto 2 segundos.

Debenture

1000 metros en 59" 4|5

El pupilo de Almirón, con el reposo que se le ha dado ha recuperado energías y en sus ejercicios se conduce con muy buenos resultados.

Cuenta con una corrida de 1'39" 3|5 la milla y esta mañana dirigido por M. de Biassi recorrió 1000 metros en 59" 4|5, finalizando muy bien.

Reaparecerá Debenture el domingo en el handicap de la milla, donde con 47 kilos costará vencerlo.

Buen Ojo

2000 metros en 2'7''

Viene poniéndose en condiciones de hacer la reprise este pensionista del stud Villanueva B. que tan buena campaña realizara cuando potrillo. No está aun resuelto cuando reaparecerá, pero si continúa en el estado que ostenta actualmente creemos que cuando lo haga tendrá una figuración discreta.

Piloteado por Mingo, fué corrido esta mañana sobre 2000 metros, los que cubrió muy desenvuelto en 2'7'' clavados.

General Smith

SUFRIO UNA HEMORRAGIA

El pensionista del stud Zubiaurre J. B. que tenía para el domingo próximo un compromiso sumamente favorable, no será presentado a disputarlo en virtud de haber sufrido esta mañana un contratiempo de importancia.

En momentos que era ejercitado bajo la dirección de M. di Biaso, en la distancia de la partida general, al llegar frente a las tribunas del paddock sufrió una hemorragia nasal que le impidió continuar su ejercicio, teniendo su piloto que tirarse hacia un costado, para no verse apretado al rodar.

Es de lamentar el accidente que ha sufrido el hijo de Juez de Paz, dado que en la actualidad había recuperado su forma, y hubiese podido aportar a su ecurie algunos triunfos.

Carmuchita

700 METROS EN 42''

La descendiente de Diamond Jubilee que de un tiempo a esta parte viene corriendo sin obtener figuración, cumple sus ejercicios con regularidad pero en ellos no demuestra grandes adelantos.

Por dicha causa es que ha sido declarada forfait en los handicaps de la milla del domingo y martes próximo.

Dirijiwa por Grassi y apareada a My Dear con Ardouin fué ensayada esta mañana sobre la partida reglamentaria la que recorrió con buena acción en 42'' clavados.

Revelador

1000 METROS EN 1' 1'' 2|5

Este descendiente de Polar Star que en la Polla finalizara tercero de Pulgarín, ha continuado su preparación sin entorpecimiento alguno y reaparecerá en el clásico Río de la Plata a disputarse el martes próximo, donde según sus allegados puede tener buena figuración.

Conducido por Pedrito Alvarez, fué ensayado esta mañana sobre mil metros los que recorrió con buena acción en 1' 1'' y 2|5.

Poolvis

100 metros en 1'2''

El pupilo del stud Rancho Viejo, que no respondió en reuniones pasadas a la confianza que en él había depositado su ecurie, fué ensayado esta mañana sobre 1000 metros, distancia que recorrió sin mayores exigencias en 1'2".

El hijo de The Whirpool fué ensayado en la distancia mencionada por el jockey Juan Fernández.

Stud Guayabos

Schahiar, el defensor del stud Guayabos, ha tenido una novedad en Montevideo y demorará su debut en Maroñas.

Entre tanto, ya ha apuntado para el domingo venidero a Riquet y a Inflesto ex Elástico, a los que el handicap no les ha resultado desfavorable y pueden, por consiguiente, inaugurarse con verdadero éxito.

Soguita

Floreo en 2000 metros

La hija de Calambour que al disputar su última carrera obtuvo una laboriosa victoria sobre Doreen, ha seguido bien su preparación y se apresta a intervenir en el clásico Río Paraná a correrse el 30 del corriente, donde puede desempeñar un buen papel.

Con el fin de presentarla en las mejores condiciones de training posible, esta mañana fué floreada en la distancia de la citada prueba, por Ardouin, dejando buena impresión por la manera de finalizar dicho ensayo.

Diantre

100 metros en 59" 4|5

Este hijo de Saint Wolff que en su última presentación fuera causa de un serio metejón para sus allegados, ha continuado su training sin entorpecimiento alguno y reaparecerá en la prueba inicial del próximo domingo donde si responde a sus ensayos en privado, puede figurar en los puestos de preferencia dl marcador.

Conducido por Acosta fué ensayado sobre mil metros que cubrió con excelente acción en 59" 4|5.

Montaraz progresa

600 metros en 35" 1|5

El hijo de Craganour y Mouchette que hace varios meses viene cumpliendo sus ensayos con regularidad sin que se le notara mayores adelantos hasta ahora por cuya razón las esperanzas se estaban perdiendo en su ecurie. Pero en su ensayo d hoy nos dejó buena impresión la forma de conducirse.

Conducido por S. M. Morales y apareado a Doreen con A. Tedeschi, recorrió 600 metros en la recta opuesta empleandó 35" 1|5.

D. Carlos Bordegaray

SU FALLECIMIENTO

Uno de los más antiguos y meritorios empleados del Jockey Club, don Carlos Bordegaray, ha fallecido ayer en esta capital.

El señor Bordegaray desempeñaba el puesto de subintendente de nuestra primera institución hípica, y los que hasta ayer fueron sus compañeros y amigos, han resuelto nombrar una comisión de caballeros que velen su cadáver en homenaje a su memoria, designándose al señor D. Felipe L. Cardoso para que use de la palabra en el acto del sepelio, el que se realizará mañana en el cementerio del Oeste a las 15 horas.

Fair Play

1000 METROS EN 1'1''

El pensionista del stud Los Rosales que en la presente temporada no ha podido responder a su brillante campaña anterior, continúa en la brecha ejercitándose regularmente en cuanto ensayo se le hae ecumplir.

Su próxima presentación se verificará el 18 del mes entrante en el Gran Premio de Honor, dondo su ecurie espera verlo producir una performance de primer orden.

Garrotín

1000 METROS EN 1' 1''

El tordillo del stud 3 de Junio que anda corriendo una enormidad, como lo ha demostrado en sus últimas presentaciones, continúa en excelente estado que se le conoce y volverá a ser de la partida en el handicap de la milla del próximo domingo, donde puede muy bien obtener otra victoria.

Dirigido por el aprendiz de Biasse fué ejercitado esta mañana sobre mil metros, los que recorrió sin ser mayormente exigido en 1'1'' clavados.

Laón

1000 METROS EN 1' 2|5

Se ha puesto muy lindo el hijo de Larrea con el largo reposo que se le dió, después de curársele de una dolencia a un vaso.

Lo vimos esta mañana mientras Fenucci lo ejercitaba en partida de 1000 metros empleando 1' 2|5

Don Lauro

600 METROS EN 42'' 4|5

Este descendiente de Saint Wolf y Dinamita III que reapareciera días pasados sin tener digna figuración debido a los contratiempos sufridos durante el transcurso de la prueba, ha continuado su preparación sin ningún entorpecimiento; por lo tanto creemos que en un nuevo compromiso puede mejorar en mucho su última performance.

Piloteado por T. N. Fernández fué ejercitado esta mañana sobre 700 metros, los que recorrió en buen estilo en 42'' 4|5.



Juglar

800 METROS EN 47'' 4|5

Tapón tiene aún mayores esperanzas en este hijo de Your Majesty y Chocarrera cuyo nombre encabeza estas líneas que en el mismo Agüeros, no obstante haber éste demostrado ser muy regular.

Juglar curado radicalmente de sus dolencias viene progresando rápidamente y no demorará en iniciar su campaña.

Esta mañana, conducido por Pelletier el pupilo del stud Alvear F., recorrió 800 metros con buena acción en 47'' 4|5.

Visto

700 metros en 42" 2|5

El pupilo del stud La Maravita que nada de bueno realizara desde que obtuvo su primer triunfo, sigue cumpliendo con entera regularidad sus ensayos en privado, pero sin demostrar en ellos mayores adelantos.

Esta mañana el cuatro años fué ensayado por el jockey A. Tedeschi sobre 700 metros de partida, distancia que se cubrió en 42" 2|5 sin entusiasmarnos mayormente.

Visto demorará en obtener su segundo triunfo en Palermo.

Nivel

700 metros al freno

El pupilo del stud Abrojo que se está actuando en esta temporada como su primera campaña permitía esperarlo, sigue cumpliendo sus ensayos privados con regularidad a fin de ver, si de una vez por todas el hijo de Tullibardine se decide a largar carrera.

Hoy fué ensayado sobre 700 metros al freno jineteado por el jockey Sebastián Ruiz.

Gavroche

600 METROS EN 34'' 1|2

El descendiente de The Whilpool que en tan buen estilo abandonara la modesta categoría ha seguido sin novedad su training y en sus ensayos demuestra que en su compromiso que tiene para el próximo domingo, puede volver a sacar airosos sus colores.

Piloteado por Sebastián Ruiz y apareado a Melitona con Greme, recorrió seiscientos metros de derecho en el buen tiempo de 34'' 1|2.

Prócida

700 METROS EN 42''

La pupila de la Petite Ecurie, que entrena Pío, demora con obtener un nuevo triunfo.

Sus ensayos son buenos y no hay duda que la hija de San Jorge pasa por un momento de guigne.

Pelletier fué el encargado de su ensayo de hoy, emprendio a la yegua sobre 700 metros que salvó en 42''.

Yute

800 METROS EN 47'' 4|5

El pensionista del stud San Paquito que hasta la fecha no ha podido iniciar su campaña en las pistas, viene completando su preparación a fin de hacerlo disputar una carrera de perdedores, donde no dudamos que podrá obtener su primer victoria, a juzgar por la forma como se conduce en los ensayos a que fué sometido.

Dirigido por R. V. Lanatti y apareado a un compañero que conducía E. Saavedra, fué ejercitado sobre la partida de 800 metros, produciendo un gran apronte, pues empleó en recorrer la distancia el excelente tiempo de 47'' 4|5.

El entraineur Ambrosio Elnen, tiene esperanzas de realizar una fructífera campaña con el hermano entero de Changüí.

Tesón

2000 METROS EN 2' 7''

El defensor del stud Las Chircas se ha puesto lindísimo con el descanso que ha experimentado y en cuanto reaparezca será para producir una performance discreta, mejor que la que produjera al ser no placé de Retahila.

Tesón fué ensayado esta mañana por el jockey Juan Fernández sobre 2000 metros a la par de Carabinier que montaba el aprendiz M. de Biasse.

La distancia se cubrió en 2' 7''.

Gran Sujeto

600 METROS EN 36''

El tordillo del stud La Mosiana fué ensayado sobre 600 metros esta mañana. R. A. Carabajal se apiló en este tres años haciéndole cumplir un ejercicio severo.

La distancia se cubrió en 36'' finalizando con muchos brios.

Nudo

700 METROS EN 42''

El hijo de Pimiento que hace un tiempo que no actúa en público fué ensayado esta mañana sobre 700 metros, empleando 42''.

Nudo ha venido de La Plata, donde su desempeño tuvo suerte varia.

Mi Novia

600 METROS EN 36'' 3|5

R. A. Carabajal fué el encargado de ensayar esta mañana a esta tres años que aún milita en la ínfima categoría de perdedores.

Mi Novia cubrió 600 metros de partida, empleando 36'' 3|5.

Reaparecerá en breve a fin de hacer una nueva tentativa.

El caso de Mandassya

A raíz de las versiones poco favorables que circularon sobre el triunfo obtenido el pasado domingo por la hija de Fisherman, el entraineur Isidoro Trecazes ha hecho entrega de la misma a su propietario, quien la ha puesto al cuidado de Raymundo Rivero.

Es de lamentar que casos como el que

Caja popular de Ahorros de la Provincia de Tucumán

Emisión con premio mayor $ 20.000

Valor del billete entero . . $ 5.—

Valor del quinto. . . . . . „ 1.—

Los certificados sin premio conservan el 50 o|o de su valor estrito para canje en títulos del EMPRESTITO INTERNO DE CONVERSION, 2 1|2 o|o de interés y 1|2 o|o de AMORTIZACION ACUMULATIVA

OFICINAS:

PLAZA INDEPENDENCIA — Calle 24 SEPTIEMBRE [illegible]

SUCURSAL EN BUENOS AIRES: CALLE CANGALLO 450.



nos ocupa se presente frecuentemente, pues ellos obligan a que honestos profesionales como lo es el "viejito" Isidoro, se vean en la necesidad de proceder en perjuicio de sus intereses, para poder aclarar ante la opinión pública, la acusación a que se les hace acreedores, con toda injusticia.

Cleopatra

800 metros en 48'' 2|5

La hermana de General Brusiloff que debutara días pasados finalizando tercera de Mosca Verde y Petrouska, ha continuado su preparación sin entorpecimiento alguno y volverá a ser de la partida en la prueba de potrancas no ganadoras del domingo próximo donde puede obtener su primer triunfo.

Piloteada por Máximo Acosta fué ejercitada esta mañana sobre ochocientos metros los que recorrió en 48'' 2|5.

Spécula

700 metros en 42" 1|2

Gabriel Ardouin, que se corría una fija imperdible con la potranca y que le falló de medio a medio, se preocupó esta mañana en ensayar a Spécula trabajándose la monta.

Spécula cubrió la partida de 700 metros en 42" 1|5.

Puede que esta yeguita después de tantos metejones se decida algún día a responder y obtener aunque más no sea un triunfo.

Spécula ha realizado algunos progresos.

Farman

700 metros en 42

El pensionista del stud Jaen A., que el pasado domingo no tuvo figuración alguna en la carrera ganada por Retahila, ha continuado sin tropiezo alguno su preparación, por cuya causa creen en su ecurie que podrá rehabilitarse en un próximo encuentro, dado que sus ejercicios los cumple con toda regularidad.

Conducido por G. Greme, esta mañana fué ensayado suavemente sobre la distancia de la partida general, lo que no impidió que el hijo de Old Man emplease 42" en recorrerla.

Pío espera que su mal no va a durar cien años, y en cuanto logre quebrar la "guigne" que lo persigue, una seguidilla de triunfos podrá conquistar con los pupilos que están a su cuidado.

La Salada

700 metros en 42" 1|2

La defensora del stud Gran Muñeca que luego de obtener su primer triunfo nada de bueno ha cumplido, ha reanudado sus ensayos en buenas condiciones de salud y es fácil que ahora llegue a obtener los triunfos que de ella se esperaban siempre.

El jockey Francisco Arcuri, fué el encargado de someter esta mañana al ensayo de práctica a la hija de Your Majesty e Iberá.

La Salada empleó 45" 1|2 en la partida de 700 metros, no siendo exigida en ningún momento.

El stud Gran Muñeca que anda un poco enyettado tiene en La Salada una brillante oportunidad de quebrar la guigne.

Don't - Musaraña

800 metros en 46" 4|5

Ambos pensionistas del entraineur Gabriel Torterolo conservan la buena preparación que se les conoce y están a la espera de una carrera de perdedores, favorable que se les presente, para poder sacar airosos los colores que defiende.

Don't que al iniciar su campaña fué segundo de Gavroche en 1'13", se encuentra en mejores condiciones que su compañera de ecurie, pues antes que ella suponemos que logrará abandonar la categoría de perdedor.

Conducido respectivamente por G. Greme y R. Peña, esta mañana fueron ejercitados en pareja, sobre la partida de 800 metros del lado opuesto a las tribunas, distancia que recorrieron en el recomendable tiempo de 46" 4|5.

Girasol

1000 METROS EN 1' 1|2

Ha seguido perfectamente luego de su reciente victoria este pupilo del stud Fernández G., que en cada ensayo que cumple demuestra mejores adelantos.

Conducido por E. Ruiz y apareado a un compañero que jineteaba T. N. Fernández, cubrió 1000 metros en 1' 1|2.

Desterro

700 METROS EN 39'' 3|5

En sus ensayos corre una enormidad el pupilo del Lagrange, pero en carrera no responde. ¿Qué le ocurre al hijo de Orinoco. ¡Chi lo sá!

Conducido por el aprendiz B. Peña, Desterro recorrió esta mañana 700 metros en la recta opuesta, empleando el muy recomendable tiempo de 39'' 3|5.

Pilluelo

1000 metros en 1' 3|5

El pensionista del stud Vertiente que fuera favorecido con un breve, pero reparador descanso, ha vuelto a reaparecer en las pistas de ejercicios, donde se conduce en forma que hace suponer no tardará en adjudicarse una carrera favorable que se le presente.

Con tal fin se le ejercita regularmente, habiendo podido constatar ello, hoy de mañana, al verlo trabajar sobre la partida de mil metros, bajo las órdenes de Pedro Alvarez, distancia que Pilluelo recorrió con buena acción y mejor final en 1' 3|5.

Es posible que el hijo de Let Fly reaparezca en el handicap de fondo de la reunión del próximo martes, donde con 47 kilos, peso que le ha correspondido, es de considerarlo un temible adversario.



Fiducia

700 metros al fren.

La pensionista del entraineur Bentancour que luego de haber conquistado una victoria ordinaria, fué favorecida con un reposo, ha ganado mucho en aspecto y energías juzgando por la forma como se desempeña en sus trabajos privados.

La hija de San Jorge viene siendo objeto de especial preparación con el fin de que en su próximo encuentro clásico, del premio Etoile, produzca una performance de primer orden, no obstante llevar serias enemigas en Cerámica, Retahila e Hipérbole.

Esta mañana tuvimos oportunidad de verla en la cancha, mientras E. Ruiz la sometía a un ensayo al freno sobre la distancia de la partida general, la que cubrió con buen resultado.

Roble

700 metros en 41" 2|5

El pupilo de Olivieri fué ensayado esta mañana sobre 700 metros, del lado opuesto a las tribunas.

Lo montaba el jockey A. Tedeschi q cubrió el tiro mencionado en 41" 2|5.

Roble demorará un tiempo muy breve en reprisar.

Orosimbo

800 metros en 47" 4|5

Dado que en privado se conduce bien, creemos que pronto podrá rehabilitarse este pupilo del stud F. de Alvear, que al disputar su última carrera no respondió a la confianza que les inspiraba.

Dirigido por Ardouin, hoy produjo un buen ensayo sobre 800 metros, al marcar 47" 4|5 en recorrer dicha distancia.

Colastiné

800 metros en 49" 2|5

El pupilo del stud Lagrange hace tiempo que no corre, fué ensayado sobre 800 metros a las órdenes de S. U. Morales.

Colastiné cubrió la distancia en 49" 2|5.

Tamborete

600 metros en 35" 3|5

Intervendrá el domingo en la prueba de ganadores de una carrera donde puede correr discretamente.

Piloteado por Rivero y apareado a un compañero, recorrió 600 metros en 35" 3|5 finalizando con buena acción.

Testaferro

700 METROS EN 41'' 3|5

Este pensionista del stud Montiel que en su anterior compromiso escoltara a Retahila en el recomendable titempo de 1' 36'' 3|5 la milla, ha seguido sin novedad y volverá a ser de la partida en el premio Her Majesty del martes próximo donde lleva grandes probabilidades de salir airoso.

Dirijido por Lema fué ejercitado esta mañana sobre la partida reglamentaria la que recorrió con buena acción en 41'' 3|5.

Admirable

700 MEROS EN 40'' 4|5

Esta hija de Argentino VII que en su última presentación finalizara no placé de Soguita, cumple sus ejercicios con regularidad y como en todos ellos corre mucho, no será de extrañar que en un nuevo compromiso lograra figurar en los puestos de preferencia del marcador.

Dirigida por el peón fué ensayada esta mañana sobre seteciento metros que recorrió con buena acción en 40'' 4|5.

Aimone

600 METROS EN 35''

Anda corriendo mucho este descendiente de Craganour que entrena el chino Saavedra.

Reaparecerá en público el domingo próximo en el premio Ojal sobre 1100 metros donde puede tener descollante figuración.

Dirigido por el aprendiz Greme fué ensayado esta mañana sobre 600 metros que recorrió con buena acción en 35'' clavados.

Huracán - Sello

700 METROS EN 42'' 1|5

Ambos pupilos de Sasso, conservan su estado, encontrándose a la espera de un compromiso favorable que se les presente para que puedan sacar airosos los colores que defienden,

Dirigidos por J. A. Verduri y B. Rivero respectivamente, fueron ejercitado suavemente sobre la partida de 700 metros, cubriendo dicha distancia en 42'' y un quinto.

Codiciosa

700 METROS EN 41'' 1|3

La pensionista del stud Condal que fué favorecida con un reposo a raíz de las malas carreras que estuvo produciendo, ha vuelto a reaparecer en las pistas de trabajo donde es ejercitada con toda regularidad.

La hermana de Carmuchita, reaparecerá posiblemente en público en el premio Etoile, donde llevará como principales enemigas a Cerámica, Hipérbola y Retahila, que son puntos altos de superar.

Dirigida por Sebastián Ruiz, esta mañana fué ensayada sobre la distancia de la partida general, la que con buena acción recorrió en 41'' 1|2.

Tours

2500 METROS EN 2' 45'' 2|5

El petizo del stud aL Mimosa que viene corriendo sin distinguirse mayormente se ejercita con regularidad y no tardará mucho tiempo sin que agregue a su haber una victoria, siempre, se sobrentiende, que responda a sus ensayos en privado.

Conducido por el peón fué floreado esta mañana sobre 2500 metros los que recorrió en acción muy desenvuelta en 2' 45'' y 2|5.

Guindo

800 METROS EN 50''

Este hijo de Polar Star y Guinda que días pasados produjera una gran carrera al escoltar a Kim a solo media cabeza, ha continuado sin novedad y en su nuevo compromiso si responde a aquella performance puede abandonar la modesta categoría a que pertenece.

Dirigido por Altamiranda, fué ejercitado esta mañana al freno sobre 800 metros que recorrió en 50'' clavados.

Morfeo

800 metros en 48"

El pupilo del Chapadmalal ha seguido su preparación sin tropiezo y pronto podrá agregar nuevos triunfos a su haber.

Dirigido por Mingo y apareado a Mariosa con Ferrari se midieron esta mañana apareados recorriendo 800 metros en la recta opuesta en 48" clavado.

Floripón

800 metros en 48"

Pronto se encontrará en condiciones de reaparecer y abandonar la categoría de perdedor.

Conducido por R. A. Carabajal recorrió 800 metros en 48", finalizando bien

Tangage

600 metros en 35" 1|5

Intervendrá el hijo de Larrea el domingo en el handicap de velocidad donde si bien lleva un serio enemigo en Yesquero, al menor desfallecimiento de éste puede obtener un nuevo triunfo.

Dirigido por el aprendiz E. Ruiz, recorrió 600 metros en 35" 1|5

Castelar

800 metros en 49" 2|5

El pupilo del stud Bayardo que no responde en carrera a la bondad de sus ensayos privados sigue siendo ejercitado asiduamente a fin de ver si algún día le da por correr y producir entonces la performance que de él hace tiempo se espera.

Conducido por Arcuri y a la par de un compañero que montaba S. U. Morales, al freno descontó 800 metros en 49" 2|5.

Poderosa

800 metros en 48" 1|5

La pupila del stud Esseyele, que fuera tercera de Hipérbole y que será presentada en el premio Estoile, fué ensayada esta mañana sobre 800 metros, a las órdenes del jockey R. V. Lanatti.

La hija de Charming y Poppy II, fué medida sobre 800 metros empleando 48" 1|5.

Esparta

700 metros en 42" 1|5

La pupila del haras La Lula fué ensayada esta mañana sobre 700 metros de partida empleando 42" 1|5.

Esparta sigue bien y demuestra hallarse muy contenta, no obstante las maldiciones que se ganó el día en que fué no placé con treinta mil boletos

Cantador

700 metros en 41" 4|5

Reprisará el martes el hijo de Val d'Or bien preparado y con buenos ejercicios como para llegar prendido en el final.

Piloteado por R. Pelletier recorrió 700 metros en 41" 4|5.

Souville

800 metros en 48"

El hijo de Verdun reaparecerá el domingo después de larga ausencia. Pero en contra Chile que cuenta con excelente corrida ha de cortarle salir airoso.

Conducido por Lanatti recorrió 800 metros en 48".

Charol

800 metros en 48" 2|5

Cumplida la suspensión que le impusiera el starter al hijo de Druid de tres meses por indocilidad en la partida, reaparecerá el domingo en el clásico Invierno, donde no tiene nada que hacer, no obstante el "begzetin" que tiene el francés Cavrot.

Conducido por S. U. Morales o apareado a Boy Scout con Orduna, recorrió 800 metros en 48" 2|5.

Hipódromo Argentino

Programa completo depurado de forfaits para la reunión del 28 de Agosto:

PREMIO BIJOU REAL
Distancia: 1600 metros

Roldán	56	Nivel	49
Su Señoría	55	Nado	48
Petillant	55	General Smith	47
Diantre	50	Payaso	46
Lloyd George	49	Boy Scout	46

PREMIO SMASHER
Distancia: 1700 metros

Presea	56	Ma Petite Reine	56
Lady Tac	56	Spécuua	56
Bendición	56	Queen Mary	56
Cleopatra	56	Mi Novia	56
Imperiale	56	Estúpida	56
Lady Jubilee	56		

PREMIO LA ÑATITA
Distancia: 1700 metros

Chile	56	Don Lauro	56
Caballero	46	Vagabundo II	56
Paddy	56	Jaleo	56
Trolero	56		
Souville	56		

PREMIO SAINT EMILION
Distancia: 1100 metros

Yesquero	61	Jocoli	50
Escorpión	55	Botija	49
Jedo	52	Tangage	48
Marchioness II	52	Desterro	44
Rosal II	51	Guipuzcoana	43

PREMIO INVIERNO
Distancia: 2000 metros
Carrera clásica

Moloch	63	Charol	61
Zig Zag	63	Desenvuelto	59
Gral. Brusiloff	61	Sorgo	59

PREMIO OJAL
Distancia: 1100 metros

Point du Jour	56	Mapamundi	56
Gavroche	56	Aimone	56
Don Domingo	56	Tripitas	56
Mister Dick	56	Mancebo	56
Peribebuy	56	Gran Sujeto	56
Timorato	56		

PREMIO ESCORPION
Distancia: 1600 metros

Amarrete II	61	Winged	54
Retahila	57	Farman	53
Jónico	56	Biotzena	53
Garrotín	56	Debenture	49
Woodmon	56		

PREMIO CLAMOR
Distancia: 2500 metros

Royal Admiral	62	Guilbert	50
Esdepaja	58	Poolvis	50
Brujo	55	Norton	45
Narcótico	54	Orosimbo	43

Programa para la reunión que se efectuará en Palermo el 30 de agosto:

PREMIO TAKECARE
Distancia: 1600 metros

Petit Chouette	57	Fresilla	57
Fedora	57	Ceci	57
Prócida	57	Mazorca	57
Fibra	57	Naranjada	57
Punta Chica	57	Batilde	54
Maestra	57		

PREMIO EL CORDOBES
Distancia: 1700 metros

Presea	56	Cleopatra	56
Lady Tac	56	Chingola	56
Spécula	56	Dolores	56
La Manzanita	56	Mi Novia	56
Pulquérrima	56	Imperiale	56

PREMIO ONE STEP
Distancia: 1000 metros

Effendi	56	Gaditano	56
Pescador	56	Cantador	56
The Boy	56	Plunger	56
Malacate	56	Yacanto	56
El Corral	56	Niño Viejo	56
Albertito	56		

PREMIO QUIRNO COSTA
Distancia: 1700 metros

Lloyd George	56	Payaso	50
Roldán	56	Carabinier	50
El Dante	53	Furlatal	50
Ituyá	53	Boy Scout	50

PREMIO RIO DE LA PLATA
Distancia: 2000 metros
Carrera clásica

Paso Doble	56	Jacobín	57
Revelador	57	Don Domingo	57
Caupí	57	Fred	57
Evil Eye	57	Agüeros	57
Ranquelino	57	Citoyen	57

PREMIO RIO PARANA
Distancia: 2000 metros
Carrera clásica

Malquerida	55	Milonguita	55
Soguita	55	Flérida	55
Poderosa	55	Hipérbole	55
Pía Brava	55	Delicatesse	53

PREMIO HER MAJESTY
Distancia: 1600 metros

Testaferro	60	Cara Sucia	53
Retahila	57	Debenture	49
Garrotín	56	Desterro	48
Winged	54	Supremacia	48
Biotzena	53	Nivel	47
		Diantre	47

PREMIO THALASSA
Ditsancia: 2200 metros

Caid	63	Guilbert	50
Suri	62	Heliotropo	50
Royal Admiral	61	Girasol	47
Esdepaja	57	Pilluelo	47
Brujo	55	Farman	45
Narcótico	53		

Hipódromo de Maroñas

La reunión de mañana

Premio General Artigas

La reunión que mañana se celebrará en Maroñas, en conmemoración de la fiesta patria, tiene como más interesante nota el hecho de que es probable que el crack Caid haga "walk over" en el premio General Artigas, última prueba que el hijo de Sandal disputará en Maroñas, para ser traído luego a Palermo a correr el Gran Premio de Honor.

Caid será embarcado el viernes rumbo a ésta.

Damos a continuación nuestros pronósticos para la reunión de mañana los competidores y montas respectivas

1a. carrera —T. d'ALLUMETTE
2a. " —KOLOSAL
3a. " —HUSAR
4a. " —TENIENTE
5a. " —CAID
6a. " —M. CHAP
7a. " —MELANCOLICA
8a. " —PORT FLIP

COMPETIDORES Y MONTAS

Premio Duc de Fleury — 1500 metros

1 Montaraz 56, F. Gómez.
2 Tete d'Allumette 56, C. Ferragut
3 Flaubert 56, X. X.
4 Cariño 56, F. M. Cassino.
5 Pibe Leña 56, J. R. Montero.
7 Onified 56, M. Bentancor.
8 Tifón 56, E. Muraña.
9 Eucalipto 56, A. Batista.
10 El Otro 56, J. Rijo.
11 Papirusa 54, J. Pérez.
12 Alaska 54, C. M. Ibarra.
13 Acida 54, L. Alvarez.
14 Armisticio III 53, X. X.
15 Retoño 53, A. Avero.

Premio Remate — 1600 metros

1 Pictorial 53, A. Pérez.
2 El Tintoretto 54, J. R. Montero.
3 Corcovado 54, J. Rijo.
4 Tolbiac 53, E. Muraña.
5 Kolosal 50, F. M. Cassino.
6 Teniente 50, L. Leguisamo.
7 Brave Chap 50, A. Batista.
8 Ramuntcho 50, F. Ponciolo.
9 Pega Fuerte 50, P. C. Moreno.
10 5 de Julio 49, X. X.
11 Alaska 44, C. M. Ibarra.

Premio General Booth — 1800 metros

1 Husar 55, P. C. Moreno.
2 Don Alberto 55, M. Tapia.
3 Cara Dura 55, J. Rijo.
4 Caran d'Ache 55, F. López
5 Estero 55, A. Batista.
6 Sedán 55, F. M. Cassino
7 Valona 53, I. Leguisamo.
8 Fox Trot 53, F. Gómez.
9 Valencia 53, A. Pérez.

Premio Folk — 1700 metros

1 Lottery 54, P. C. Moreno.
2 Luffa 52, C. Ferragut.
3 Charlador 51, E. Muraña.
4 Farandol 51, J. Silveira.
5 Teniente 51, I. Leguisamo.
6 Pibe Leña 51, J. R. Montero.
7 Retoño 48, A. Avero.
8 Sorrento 48, J. Rossi.

Premio Gral. Artigas — 2000 metros

1 Caid 60, P. C. Moreno.
2 Chimango 60 (dud.) F. Ponciolo.

Premio Don Segundo — 1800 metros

1 Merry Chap 57, J. Silveira.
2 Aragonés 55, no corre.
3 Quico 53, L. Alvarez.
4 La Italiana 52, I. Leguisamo
5 Basilea 49, P. C. Moreno.
6 Ascencio 48, P. Rivero.
7 Flint 46, A. Avero.

Premio Rosedal — 1700 metros

1 Coquimbo 57, X. X.
2 (Melancólica 55, A. Pérez.
3 (Flore Azul 50, I. Leguisamo.
4 Nubarrón II 55, J. R. Montero.
5 Lucas Gómez 51, dudoso.
6 Pertinaz 47, P. C. Moreno.

Premio Bristol — 2000 metros

1 Marcelnino 57, dudoso.
2 Coquimbo 55, dudoso.
3 Grey 49, P. C. Moreno.
4 Port Flip 48, I. Leguisamo.
5 Gazeón 46, A. Avero.
6 Prendusky 43, H. P. Cía.
7 Merry Chap 42, dudoso.
8 Mascotón 40, J. Rossi

Calendario Hípico

MES DE AGOSTO

27.—Ratificación del Gran Premio Jockey Club.
Apertura de cartas para la reunión del domingo 4 de Septiembre.
28.—Premio Invierno.
30.—Premios Río de la Plata y Río Paraná.
Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de la reunión del domingo 4 de septiembre.

De donde menos pudiera sospecharse

provienen los malestares y dolencias que sufren infinidad de señoras, y, sin duda, casi todas éstas quedarían sorprendidas si, investigando las causas, llegaran a descubrir que dichos estados anormales obedecen en la mayor parte de los casos, a la falta o insuficiencia de la higiene personal íntima.

En efecto, hasta el menor abandono en el indicado sentido para favorecer grandemente la invasión de las bacterias, y una vez infectado el organismo, los flujos, hemorragias, congestiones, fibromas, ovaritis y hasta le cáncer, pueden constituir las posibles consecuencias de la negligencia observada en la higiene individual de la mujer.

El empleo cotidiano de un buen bactericida como el Lysoform, que puede adquirirse en cualquier farmacia, envasado en frascos de 100, 250, 500 y 1000 gramos, y entre cuyas excelentes cualidades se destacan la de ser inodoro y completamente inofensivo, es previsión suficiente para destruir en germen semejantes enfermedades.

Si las señoras y las jóvenes supieran todo lo que significa para el organismo el hábito de una escrupulosa antisepsia íntima, basada en lavajes diarios con soluciones tibias de Lysoform, es seguro que habrían de convertirse en esclavas de una sencilla costumbre que asegura la posesión de una perfecta salud general y con ella la consiguiente tranquilidad de espíritu.

Football y otros deportes

LA ACTITUD URUGUAYA ANTE EL CONFLICTO ARGENTINO

En la reunión que anteanoche celebró el Consejo de la Asociación Uruguaya de Football, se fijó la noche del viernes próximo para realizar una reunión especial a efectos de considerar la situación de esa entidad ante el conflicto argentino, de acuerdo con las últimas gestiones realizadas ante las asociaciones divergentes de nuestro país por la misión salida de su seno.

Aúnque no puede adelantarse mucho, respecto al corte que los uruguayos darán a este grave asunto, se sabe — como ya lo hemos dicho en otras ocasiones. — que será puesto en manos de la Confederación Sudamericana de Football, para que de allí salga el temperamento que sus ligas afiliadas deben adoptar frente al conflicto de nuestro football.

Se cree asimismo, que los uruguayos resolverán participar del campeonato sudamericano, organizado por la Asociación Argentina, cumpliendo las reglamentaciones vigentes, hasta tanto la Confederación se expida sobre el caso. Con su intervención en el gran certamen, los uruguayos no harán más que colocarse en su verdadera situación, de dependientes de la Confederación, mientras ésta no dé su fallo en el conflicto en que se ven envueltos.

A la expectativa, pues.

¿Peñarol de Montevideo vendrá a jugar con nuestro River Plate?

Durante el día de ayer se ha hablado con mucha insistencia, sobre la venida del primer equipo de Peñarol a esta capital, a efectos de disputar un match amistoso con nuestro River Plate.

Los rumores, en realidad, no tendrían nada de extraño, conociendo como se conoce la vieja amistad que existe entre esas dos instituciones y entre la uruguaya y la Asociación Amateurs de Football; pero, si consideramos la situación actual del football de la vecina orilla, debiéramos pensar que la noticia no podrá ser un hecho, por lo menos, por ahora.

Todas las apariencias, hacen creer que la Asociación Uruguaya está dispuesta a mantenerse dentro de los límites que señalan las reglamentaciones de la Conferencia Sudamericana, y desde este punto de vista, debe considerarse imposible la venida del Club Peñarol, pues que esto provocaría un entorpecimiento a los planes que tienen formados las autoridades del football de la vecina orilla. Por otra parte, conociendo como conocemos al Peñarol, como un celoso defensor de la disciplina, no creemos que sería él, quien rompiera lanzas con un gesto inoportuno y lamentable, como sería la realización de un match con un cuadro argentino.

Pese a esto, los trabajos para traer a Peñarol, se están haciendo. Sabemos que un conocido periodista, ha recibido cierta suma de dinero, para los gastos que origine su acción de conseguir la venida del fuerte conjunto uruguayo.

Danieli fué eliminado del elenco que va a Chile

Ayer hemos podido averiguar en la secretaría de la Asociación Amateurs de Football que el jugador Danieli, a quien se le contaba como uno de los candidatos para ir a Chile, ha sido eliminado, designándose en cambio, para reemplazarle, al veloz wing de Platense, Pardal.

En la Asociación Argentina y en la Amateurs prestan muy poca atención a los informes de los referees.

En otros tiempos, y de esto hará apenas un año, podíamos confirmar que en la Asociación Amateurs no se daba importancia al justo y obligado informe que los referees debían enviar, de acuerdo al reglamento; hoy, por el contrario y velando por el decoro de las dos instituciones, decimos que no es solo una, sino también la otra que, ponen oído de mercader a las quejas, en todo momento exactas y necesarias, que los árbitros exponen en garantía propia y de la Asociación que representan.

Sería bueno que se le prestara la atención que se debe a tan importante asunto, que no se le descuida en lo más mínimo, ni que haya "hijos y entenados".

De no subsanarse urgentemente este tan vital capítulo para ambas instituciones, señalaremos una a una las irregularidades que se cometen en lo que concierne al destino que se le da a los informes de los árbitros.

Nuestro colega Torrado irá con el equipo amateurista que debe marchar a Chile

Los dirigentes de la Asociación Amateurs de Football, han resuelto que en el próximo viaje de un equipo representativo a Chile, forme parte de la comitiva un periodista.

Aunque aún no hay nada resuelto, tenemos entendido que será objeto de esa distinción, nuestro estimado colega Enrique J. Torrado, a quien la entidad de la calle Perú le debe buena parte de sus éxitos.

Torrado ha sido el único periodista que desde la fundación de la Asociación Amateurs, ha permanecido defendiendo a capa y espada, los ideales de esa entidad, sin un desmayo, con toda valentía.

FEDERACION COMERCIAL DE FOOTBALL

Gran match de combinados a total beneficio de esta institución. — Se jugará en el field del C. A. River Plate, el sábado 27 del corriente

En la cancha del club River Plate, sito en la Dársena Sur se jugará el sábado próximo, 27 del corriente, un match entre un equipo combinado de esta Federación y otro de la casa Louis Dreyfus y Cía., a total beneficio de esta institución.

Los teams formarán así:

Combinado de la Federación Comercial—

C. Vaccaro; F. Serramía y J. Balgorri; T. G. Celedón, V. Bonadeo y F. Marchiolir; S. Godino, J. Carrón, A. de los Santos, L. Vázquez y M. Marcotte.

Suplentes—

A. Solanz, D. Giache, O. Pozzo, E. Eagoni y J. Carlini.

Louis Dreyfus y Cía.—

C. Isola; H. Simmons y J. A. Polestá; J. Cánepa, G. Cumo y P. Peruilh; N. Perinetti, A. Arroyuelo, J. Laiolo, J. Risso y J. Chavín.

Suplentes—

A. Peruzz.

Tanto uno como otro equipo poseen en sus filas a destacados elementos que militan e nel círculo privilegiado por lo que no es aventurado pronosticar una lucha en extremo reñida donde ambos cuadros han de echar mano a todos los recursos en procura del triunfo final.

En el team combinado de la Federación intervendrán elementos jóvenes que a no dudarlo, han de luchar con entusiasmo ante el cuadro de la casa Dreyfus y Cía., que cuenta en su seno al veterano Isola, al siempre seguro Simmons, a Peruilh, Cánepa, etc., que constituyen una zaga difícil de salvar.

La hora de comenzar el match es a las 14.30 horas, habiendo resuelto cobrar entrada.

El REY de las EMPANADAS

Nunca se equivoca el pueblo cuando tiene la prueba de la verdad.

Por eso nuestras EMPANADAS detentan el favor exclusivo como las mejores, porque nadie ha podido superarlas en su calidad.

Le obsequierá con dos tangos hermosos, para piano, si el lector de este diario quiere tener la gentileza de ir a buscarlos, obsequio en reconocimiento al gran éxito que tienen sus afamadas

EMPANADAS a 0.10 centavos

CASA REY - Victoria 480

Raggi reemplazará a Lucarelli en el cuadro que va a Chile

Se nos informa que el jugador Lucarelli ha comunicado no serle posible, acompañar al team que debe partir hacia Chile.

En su reemplazo ha sido designado, el excelente forward de la primera de Lanús, Raggi.

¡Olivera encantado!

Los dos consejos deben sesionar en el día de hoy

Tanto el Consejo Unico de la Asociación Amateurs como el Consejo Superior de la Asociación Argentina de Football, deben celebrar en el día de hoy sus acostumbradas sesiones semanales.

En una y otra asociación existen en carpeta una enorme cantidad de asuntos a tratarse, por lo que se ruega a los señores consejeros una asistencia puntual.

Ha sido presentada la protesta de Arg. de Banfield contra San Fernando

Acaba de ser presentada en la secretaría asociacionista, la protesta que entabla el club Argentinos de Banfield, por el match que perdiera últimamente su intermedia, en el lance contra el equipo de idéntica categoría de San Fernando.

Alegán los de Argentinos de Banfield, que por el conjunto contrario actuó el jugador Pravatto que no estaba en condiciones.

Reglamentariamente, el asunto debe darse por ganado al cuadro de Argentinos de Banfield.

Posición de los cuadros que militan en la Extra Amateurista

	J.	G.	P.	E.	Pf.	P.
Palermo	16	13	1	2	28	4
V. Ballester	14	11	1	2	24	4
L. Argentino	15	9	1	5	23	7
Sportivo Bordo	15	6	3	6	18	12
Victoria	16	5	6	5	15	17
Excursionistas	15	6	6	3	15	15
Arg. del Sud	16	6	7	3	15	17
Rivadavia	15	6	8	1	13	17
Talleres	16	2	10	4	8	24
G. y E. de Lanús	15	1	9	5	7	23
Est. de Bernal	15	—	13	2	2	28

Valente jugará definitivamente por Banfield

Ayer estuvo en la secretaría amateurista firmando su compromiso

El jugador Valente que tenía compromiso con más de media docena de instituciones amateuristas, se ha comprometido definitivamente con la entidad que preside Mr. Burton.

Valente estuvo en la tarde de ayer por la secretaría de la Amateurs, acompañado de Durand del Banfield, procediendo a firmar el correspondiente compromiso.

El club de Mr. Burton, hace con Valente, una gran adquisición.

El verdadero team que irá a Chile

En la sesión que celebrará esta tarde el Consejo Unico, quedará definitivamente constituído el eleven y delegados que deben partir dentro de poco para Chile.

Hasta ayer por la noche luchaba con muchos inconvenientes, puesto que no todos los jugadores pueden disponer de tantos días, para una gira larga como la que nos ocupa.

Nueve mil nacionales se recaudaron el domingo en lances amateuristas

En los matches verificados el domingo ppdo. bajo los auspicios de la Asociación Amateurs, se batió el record de entradas.

En total, se recaudó la bonita suma de nueve mil veinte pesos con veinte centavos.

Corresponde a la entidad de la calle Perú, mil ochocientos cuatro nacionales.

Del Liniers Sports Clubs al presidente del Consejo Superior

Una nota interesante

El Liniers Sport Club ha remitido al Conseo Superior la siguiente interesante nota:

Buenos Aires, Agosto 22 de 1921.

Señor Presidente del C. S. de la Asociación Argentina de Football. Suipacha 1069.

De nuestra mayor consideración:

Enterada esta C. D. por publicaciones aparecidas en varios diarios de que el referee señor A. Gambino se ha dirijido a ese C. S. informando que en el match por él controlado el día 14 del corriente ha sido víctima en nuestra casilla de un hurto consistente en una gorra y un par de medias, y aún cuando no hemos recibido ninguna comunicación oficial al respecto, en salvaguardia de los prestigios de esta institución jamás puestos en duda ni menoscabados por nadie, nos apresuramos a manifestar a ese H. C. S. que nos ha sorprendido sobre manera la mencionada denuncia por las siguientes razones: El juez Gambino el día del match se retiró de la casilla sin haber manifestado absolutamente a nadie que nada le faltara, es obvio pensar de que el mencionado señor al arreglar su balija no notara la falta de los efectos a que se refiere en su informe; y si tal aconteció porqué razón no llamó la atención de los varios miembros de nuestra C. D. que allí se encontraban, los que de inmediato hubieran averiguado o procurado averiguar lo ocurrido? Puede tener consistencia alguna, una denuncia hecha en la forma que lo ha hecho el señor Gambino? Si tal se aceptara, podría muy bien ocurrir que el mejor día un referee que se retira de una casilla sin manifestar absolutamente nada, saliera reclamando el importe de objetos de valor que se le hubieran sustraído o perdido, en lugar completamente ageno al del local del club en que ha actuado. Con lo expuesto dejamos a resolución de ese C. S. el procedimiento que de acuerdo a su elevado criterio, quiera dictar en esta emergencia.

Saludan a Vd. atentamente. M. Echechiguía (h.) (presidente), Silveiro J. Partocha, (secretario general).

El informe del referee señor Servando Pérez

Ayer fué presentado en el local de la secretaría asociacionista

El referee Sr. Servando Pérez a cuyo cargo debió estar la dirección del match de Competencia entre Sportivo del Norte primera y Central Argentino intermedia y que no se llevó a efecto por los motivos que son del dominio público, elevó ayer el informe correspondiente.

Alega el referée Pérez, que las planillas aparecen firmadas por la totalidad de los componentes de Sportivo del Norte, por haber éstos apoderado de llas, cuando él se encontraba fuera de la casilla.

Agrega que, efectivamente a la hora indicada para dar comienzo el juego, faltaban la casi totalidad de los elementos de Sportivo del Norte.

Un "botija" que progresa a pesar de su altura

Según los últimos rumores que circularon, el crack Tesorieri, para la próxima temporada, ha de actuar nuevamente por Boca Juniors.

En el Sportivo del Norte están tan seguros de ello, que al "botija" Zérega, guardavalla que actúa en la intermedia del mismo club, le han prometido el "ascenso" a la escuadra del círculo privilegiado.

Progresaremos, Aníbal.

¿Thilet, de Excursionistas, jugará por Boca Juniors?

A nuestra mesa de trabajo, acaba de llegar el siguiente interesante dato:

"Thilet, eficaz centre forward de la fuerte intermedia de Excursionistas, es casi seguro pasará a actuar en Boca Juniors primera, donde se hará cargo del eje del ataque".

De confirmarse el dato, sería una gran adquisición para los "geneises" y tendría así Valente, un digno reemplazante.

A los jugadores de la Unión Telefónica les será ofrecido un banquete el sábado próximo

Con motivo de su triunfo en el campeonato de primera división de la Liga Ferrobancaria y Comercial, el sábado próximo los dirigentes del Club Unión Telefónica, ofrecerán un banquete a los jugadores que constituyen el equipo superior de esa entidad.

Será una demostración simpática y merecida. Los muchachos la tienen bien ganada, pues, para conseguir el título honroso de campeones, han brindado sus entusiasmos y sus habilidades indiscutibles.

El viaje a Catamarca, difícilmente se realizará

Parece que el viaje del combinado de la Asociación Argentina de Football, a Catamarca, difícilmente se realizará. En la entidad de la calle Suipacha, hasta ayer por la tarde no se sabía nada al respecto.

Sin embargo, aun se está esperando de los organizadores de la gira, la entrega de los pasajes que se debió efectuar el lunes último.

Cómo procede el club Estudiantil Porteño con sus jugadores

Cancia, Penoni y Dellasala, eliminados del primer equipo

Pocas veces nos es dado verificar actitudes como la adoptada por el club Estudiantil Porteño en su sesión de anteanoche. Pero, sin embargo, no queremos entrar en comentarios, que en nada alzarían el gesto de esa institución; la elocuencia de la resolución adoptada es superior a todo cuanto podamos decir nosotros.

Lo único que queremos, es hacer llegar nuestro aplauso a los dirigentes del Estudiantil Porteño: ¡Así se hace deporte!

He aquí el texto de la comunicación que recibimos:

1o. Eliminar del club en su carácter de socios y jugadores a los señores Ciello Cancia y Floravanti Penoni.

2o. Suspender por tiempo indeterminado al jugador señor Antonio Dellasala.

3o. Declarar que la C. D. considera como pasibles de ser juzgados los actos de sus socios y jugadores que aún siendo meramente personales, puedan afectar el buen nombre de la institución; y que en consecuencia castigará severamente toda irregularidad comprendida en esta declaración.

4o. Comunicar la presente resolución a la Asociación Amateurs de Football; al Azul Atletic Club y a los socios en general.

Fúndase la presente resolución en la actitud observada por los jugadores mencionados durante la estadía de este Club en la Ciudad del Azul; actitud que a juicio de esta C. D. representa por parte de aquellos, la total ausencia de los más elementales sentimientos de sociabilidad y reconocimiento a las atenciones dispensadas por las autoridades del Azul Atletic Club.

Continuamente ofrecemos Gangas

MUEBLEROS PARTICULARES

CASA SANZ - No tiene Sucursal

818 SARMIENTO AL 844, casi esquina ESMERALDA—No confundir.



Grandioso, elegante y serio dormitorio, tres cuerpos con bandejas de roble macizo o cedro caoba con finos bronces, cincelados, compuesto de un ropero tres puertas, una mesa toilet, cómoda cama doble plaza elástico, dos mesas de luz con repisas y lunas, dos sillas, una percha, un toallero, todo por . . . . $ 700

CASA SANZ 818 Sarmiento al 844

EMBALAJE, TRANSPORTE Y CATALOGO GRATIS

Cotero eleva una nota a la Asociación Amateurs

El jugador Isidro Cotero ha elevado una nueva nota. — esta vez a la Asociación Amateurs. — solicitando se le facilite para volver a practicar football.

Según hemos podido averiguar, el hombre "va muerto en la parada".

¡Paciencia, Cotero!

Un encuentro cómico en perspectiva

Se está tramitando un encuentro entre los miembros que componen el Consejo Divisional de la Asociación Argentina, versus referées de la misma entidad.

La cosa será por un asado y se llevará a efecto, posiblemente, el 30 del corriente mes.

Intermedia B. Amateurista

POSICION DE LOS CUADROS

	J.	G.	P.	E.	Pf.	Pc.
Racing	21	15	4	2	32	10
San Lorenzo	21	14	3	4	32	10
River Plate	21	12	3	5	31	11
Barracas Central	20	13	4	3	29	11
Lanús	21	12	3	6	30	12
G. y Esgrima	19	12	5	2	26	12
Sp. Almagro	20	12	4	4	28	12
Independiente	19	12	6	1	25	13
Banfield	20	11	5	4	26	14
V. Sársfield	21	13	6	2	28	14
Platense	21	7	8	6	20	22
San Isidro	20	8	11	1	17	23
E. Porteño	21	6	9	6	18	24
Estudiantes	20	6	12	2	14	26
Quilmes	20	5	11	4	14	26
Sp. Buenos Aires	21	6	12	3	15	27
F. C. Oeste	22	6	13	3	15	29
D. de Belgrano	19	4	13	3	11	29
Atlanta	21	4	14	3	11	31
Tigre	19	3	16	—	6	32

El match entre Unión Telefónica y Ciudad de Londres, a realizarse el sábado

En la reunión de esta noche de la Liga Ferrobancaria y Comercial se hará conocer la cancha donde el sábado próximo deberán medirse los primeros equipos de Unión Telefónica y Ciudad de Londres en el match final de la copa de Competencia de esa entidad. Es casi seguro que el field de Boca Juniors servirá de escenario para el importante encuentro.

Si consideramos el interés despertado entre los aficionados hace quince días, cuando los mismos rivales jugaron el match decisivo del campeonato, por la cantidad de espectadores que concurrió a la cancha de Racing donde se llevó a cabo, es de suponer que esta vez, la concurrencia habrá de duplicarse. Ciudad de Londres, que es sin disputa un conjunto de gran poder, ha encontrado en la Liga Ferrobancaria a un Unión Telefónica que hace las veces del Dreyfus de la Federación Comercial. Por eso, consideramos tan importante el match del sábado, como los clásicos que disputarán Dreyfus y Londres en aquella Federación.

Los equipos estarán así formados:

Unión Telefónica: Cancia; Voltura y Mazzini; Sacarelo, Castro y Fernández; Brú, Deibe, Balmaceda, Bustince y Gianella.

Ciudad de Londres: Recanatini; Presta y Ferrario; Bustince, Masuti y Bruzzone; Sala, Ochoa, Bermani, Pardal y E. Bustince.

Para dirigir el match, se ha de solicitar nuevamente la cooperación de Guassoni.

Las consecuencias...

A estas horas, los rojos del doctor Mignaburu, se están aún lamentando de la derrota que sufrieran el domingo último frente al Racing. Y muchos atan cabos, con la actuación del ala izquierda, que en eralidad de verdad fué un punto muerto en el cuadro de Independiente.

Faltaba Ortiz. Y se notó su ausencia, indiscutiblemente.

Son las consecuencias de las impulsividades que se deben dejar para cuando estén en su caracter de hombres y nunca cuando vistan las casacas deportivas.

Del football en el Rosario

¿Gabino Sosa se marcha a un club de Córdoba?

De un colega de la docta ciudad, sacamos las líneas que reproducimos:

Dice así el colega:

"No creíamos en los rumores que de un tiempo a esta parte venían circulando en nuestro medio sobre la posible venida del simpático negro; pero ante los hechos y confirmación de ciertas cosas, estamos por creer que en efecto, dentro de pocos días estará ya en esta ciudad.

El simpático delantero vendrá a esta ciudad bien ubicado, lo que quiere decir que en efecto hay base para asegurar su pronto viaje.

Se adelanta que jugará por un club de Alta Córdoba, pero nada se sabe de cierto al respecto, ya que más bien puede decirse que viene, pero sin compromiso para jugar por tal o cual club, quedando a su elección esta determinación.

¿Por quién se decidirá el celebrado delantero?

Ya nos imaginamos que habrá muchos dirigentes en tren de conquista y a lo mejor saldrá jugando por el que menos piensen.

Por lo pronto cabe felicitarse y hasta augurar en la vuelta de Gabino ya que es tada resulta provechosa para nuestro deporte por su eficiente concurso.

Después de esto hay que preguntar a Gabino Sosa: ¿Qué hay de cierto?"

De Montevideo

PARTIDOS PARA EL PROXIMO DOMINGO

Por el campeonato uruguayo se jugarán los siguientes encuentros: Liverpool v. Peñarol, Central v. Lito, Uruguay, Onward v. Universal, Dublin v. Reformers.

El jueves próximo jugará el primer equipo del Club Peñarol contra un team de combinados.

Correo Deportivo

GENSO ACOSTA. — ¿Y los libretos de la rifa? Ya se jugó en Julio.

La primera división amateurista

Tabla exacta de posiciones, que nos ha sido enviada por la secretaría, habiéndose depurado de acuerdo con las últimas resoluciones del C. Unico:

	J.	G.	E.	P.	Puntos
Racing	20	16	4	—	36
San Lorenzo de Almagro	20	15	2	3	32
Gimnasia y Esgrima de La Plata	20	14	2	4	30
Independiente	20	11	3	6	27
River Plate	20	11	3	6	25
Defensores de Belgrano	20	9	7	4	25
Barracas Central	20	10	4	6	24
Vélez Sársfield	19	8	6	5	22
Atlanta	19	10	2	7	22
Quilmes	20	7	7	6	21
Banfield	20	8	4	8	20
Sportivo de Almagro	20	8	3	9	19
Platense	19	7	4	8	18
Tigre	19	5	6	8	16
Estudiantil Porteño	20	6	3	11	15
Sportivo Buenos Aires	20	4	5	11	13
Estudiantes	20	4	4	12	12
Lanús	20	3	3	14	9
San Isidro	20	3	3	14	9
F. C. Oeste	20	1	5	14	7